

ర త్న మం జూష

రచయిత :

ఉభయభాషాప్రవీణ

వి. వి. నరసింహాచార్యులు,

అంధ్రభాషాప్రచారాధ్యక్షుడు.

యు. ఎల్. సి. ఎమ్. హైస్కూలు, గుంటూరు.



ప్రచాళకులు :

బాలనరస్వతీ బుక్ డిపో,

ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్లు,

కర్నూలు - మద్రాసు 1

First Edition, 1952
Second Edition, 1953
Third Edition, 1958
Fourth Edition, 1958

Printed at the S. I. Ram & Co. (Bharathmata Press)
39, Anderson St, Madras-1.

తొలి పలుకు

పూర్వకావ్యములలోని కథలు కేవల పండితైకగ్రాహ్యములై యుండుటచే సామాన్యులు వానిం జదివి సంతసించుటకు వీలుకాక పోవుచున్నది. అట్లు నిగూఢముగా నున్న యా కథలలోని యింపుసొంపులు, తీయందనము తొణికిసలాడునట్లు వదన కావ్యరూపములుగ రచించి సామాన్యులకును నుజ్జేయదుగునట్లు చేయుట ముఖ్యవనరము. ఇట్టి యాహుడే న స్వీగ్రంథమును రచించునట్లు చేయుటలో నెక్కుడు ప్రోత్సహించియున్నది.

ఇక నాధునికుల చరిత్రలైనచో వాని నొకతూరి వ్రాసిన యథార్థవిషయములతోఁ గూడి పఠనయోగ్యములై నిజమును దోపించునే కాని పలువురు పలురూపములతో నిర్మించిరేని వానియందలి యథార్థ స్వరూపమే మఱిగుపడును. అవియే పూర్వకథలైనచో నెందఁడెన్ని రూపములఁ జిత్రించినను గొంగ్రొత్తరుచులి నీనుచుఁ జదువటంబుల నానంద చాయరము లగుచుండును.

కనుకనే నే నిపు డాధునికపురుషుల కథలు వ్రాయుట మూని మనోహరములైన కావ్యకథల రెంటినేర్పి "రత్నమంజూష" యను పేరుతో స్వీగ్రంథమును సంతరించియుంటిని. దురవగాహములగు నీకథలు జిక్కులీసి తేటతెల్లముగా నుండునట్లు రచింపఁబడియుండుటచే నీ గ్రంథమును బాలురు స్వయముగాఁ జదివి యానందింప వీలై యున్నది.

కావున విద్యాభ్యాదికారులును, సోదరపండితులును నీ గ్రంథము నాదరించి నాకును, బ్రకాశకులకును బ్రోత్సాహము కలిగింప నవిషయముగ విన్నవించుచున్నాఁడ.

ఇట్లు

గ్రంథకర్త

విషయ సూచిక

			పుట.
1. విష్ణుచిత్తఁడు	1
2. మణికంఠఁడు	43

రత్నమంజూష

1. విష్ణుచిత్తుడు

విష్ణుచిత్తుడను వైష్ణవోత్తముడు పరమభక్తాగ్రేసరుడు. సద్గుణరాశి, అతిథిపూజా పరతంత్రుడు. భాగవత సేవానిరతుడు. అన్ని వేళలయందును విష్ణుసేవయే ప్రధానముగ భావించి భగవత్కైంకర్యము చేయుచుండు పరమజ్ఞాని. ఇట్టి మహాసీయుని గన్న తల్లిదండ్రులకంటె లోకములో ధన్యతము లుండజాలరు గదా. ఈ మహాసీయుని జన్మచే నా బ్రాహ్మణవంశము పునీతమైనది. వంశమొక్కటియే కాదు, ద్రావిడదేశమే ధన్యమైనదని చెప్పవలనుపడును. ఇట్టి మహానుభావుల బలువురను గనుట వలననే భారతావని దేశము లన్నిటిలోను సన్నుతి కెక్కినది.

ఈ వైష్ణవోత్తముడు పాండ్యదేశములోని శ్రీవిల్లి పుత్తూరను నొక గ్రామమున నొక శ్రోత్రియ వైష్ణవ కుటుంబమున జన్మించెను. ఆతడు బాల్యమునుండియు భగవద్భక్తి గలవాడై యా గ్రామములోనున్న విష్ణుమూర్తికి సేవాకైంకర్యము జేయుచు గాలము గడపుచుండెను. ఈతనికి యుక్తవయస్సు వచ్చిన పిదపఁ దలిదండ్రులనుకూల

వతియైన కన్యకను దెచ్చి వివాహము చేసిరి. అటనుండి యా భక్తుడు సహధర్మచారిణిలోఁగూడఁ గాఁపురము నేయుచు నతిథిపూజను యథారీతి నెఱవేర్చుచుండెను. అతఁడు తన గ్రామమునకు వచ్చిన భాగవతోత్తముల కదురేగి వారికి నమస్కరించి సగౌరవముగా నింటికిఁ గొని వచ్చి పలువిధములుగఁ బూజించి వారిని మృష్టాన్నములతో సంతృప్తిపఱచుచుండును. భార్యయు నే సమయములోఁ దన యింటి కతిథులు వచ్చినను గప్తమనక అప్పటికప్పుడు వండి యాదరణతో సంతృప్తిగ భోజనము పెట్టుచుండెడిది. ఇట్టి యనుకూలవతియగు భార్య లభించుటచే విష్ణుచిత్తుఁ డెట్టి శ్రమయు లేక సంసారయాత్ర జరుపుచుండెను. మఱియు శనివారమునాఁడు వచ్చిన యతిథులకుఁ దలయంటుకుఁ దైలము పై తమిచ్చి యనేకవిధములగు పిండివంటలతో వారి నాదరించుచుండును. ప్రతి నిత్యము వాని యిల్లు వేదపాఠములతోడను, ప్రబంధపారాయణములతోడను, పుణ్యకథా ప్రసంగములతోడను, కావ్యనాటకపఠనములతోడను మాఱు మ్రోఁగుచుండెడిది.

భక్తాగ్రగణ్యుడగు విష్ణుచిత్తుఁడు ప్రతినిత్యము శ్రీవిల్లి పుత్తూరునందుండు మన్నారస్వామి పూజాకైంకర్యమునందు నిరతుఁడై స్వయముగాఁ దులసిమాలలు, పూలదండలు కట్టి పూజాసమయమునకుఁ దెచ్చి స్వామివారి కర్పించుచు, నా కైంకర్యము ముగియువఱకు ముఖమంటపమునఁ గూర్చుండి భక్తితో భగవంతుని నుతించి పిమ్మట స్వామివారి తీర్థ

ప్రసాదములను స్వీకరించి యింటికి వెడలుచుండెడివాడు. మన్నాడుస్వామి యీతని నిశ్చలభక్తి యను ధనముచే గొనబడి యెప్పటికప్పుడు భక్తుని కోర్కెల నీడేర్చుచుండును. ఈ రీతి విష్ణుచిత్తుడు భగవంతుని సాక్షాత్కారము పొంది లోకారాధ్యుడై యుండెను.

ఆ కాలమున దక్షిణ దేశములో మత్స్యధ్వజుడను మహారాజు మధురానగరమును రాజధానిగాఁ జేసికొని పాండ్యమండలమును బరిపాలించుచుండెను. ఈ మహారాజు నీతిశాస్త్రవేత్త యగుటయకాక అసమాన పరాక్రమ వంతుడనియు వాసిఁ గాంచెను. అట్టివాఁ డగుట వలననే సమస్త దేశాధీశులను జయించి వారివలనఁ గప్పములం గైకొని చక్రవర్తియై దేశమంతటిని ధర్మ యుతముగాఁ బరిపాలించుచుండెను. ఇట్లుండ శిశిర కాలము గడచి వసంతకాల మారంభమయ్యెను. ఆ సమయమునఁ జెట్లన్నియుఁ జిగిర్చి నూతన శోభతోఁ బ్రకాశించుచుండెను. ఆ యేడు వర్షములు తక్కువగ నుండుటచే నెండలు మెండుగఁ గాయుచుండెను. అందువలన నుద్యానవనముల లోని మల్లెపొదలు బాగుగాఁ బూచి పరిమళములు వెదజల్లుచుండెను. ఆ సువాసనల ననుభవించుటకై యా పట్టణము లోని స్త్రీ జనమంతయు నా యుద్యానవనములలో విహరించుటకు వెళ్లుచుండురు.

గ్రీష్మఋతువునందు మధురానగరమునకుసమీపమున నున్న వృషగిరియందు సదా వాసము కల్పించుకొనియున్న

సుందర బాహుస్వామికి బ్రహ్మాత్మవము జరుగుచుండెను. ఆంధ్ర దేశమునుండి యొక పండితుఁ డా యుత్సవములను జూడఁగోరి వచ్చి యా యుత్సవములు పూర్తియగువఱకు నచటనే యుండి భగవంతుని సేవించి యటనుండి సమీపముననే యున్న మధురానగర సౌందర్యమును జూడఁగోరి కొన్ని ప్రయాణములలో నా పట్టణమును సమీపించెను. అచట మార్గమున కిరుప్రక్కల బాటసారులు బరువులు దించుకొని విశ్రమించుటకై తాతిపలక లమ్మబడి యుండెను. వానింగాంచి కొలఁదికాల మట విశ్రమించి దారిబడలికఁ దీర్చుకొని వెళ్లఁదలఁచి యొక తాతిపలకపై నంగవస్త్రము పఱచి మూటను తలగడగాఁ బెట్టుకొని పండుకొని యురుసుపోకకై యేవియో శ్లోకములను జదువుచుండెను.

ఆ సమయముననే పాండ్యరాజు దేశవృత్తాంతములను స్వయముగాఁ దెలిసికొనఁ గుతూహలము కలవాఁడై మాఱువేషమును ధరించి యొక సేవకునితో బయలుదేటి, యా మార్గముననే వెళ్లుచుండెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడున్న తాతిపలకను సమీపించుచున్నట్టి కా పరదేశి బ్రాహ్మణుఁడు “వార్ధకములో సుఖములను బొందుటకై యశావనముననే యత్నించవలెను. పరలోకమున సుఖములను బొందుటకై యిహలోకముననే ప్రయత్నము చేయవలెను.” అను నర్థమిచ్చు శ్లోకమును జదువుచుండెను. ఆ శ్లోకమును వినిన రాజు శంతాపమునుబొంది, నే నింతవఱకుఁ బరలోక సుఖములకై యిహలోకమున నెంతమాత్రము ప్రయత్నించిన వాఁడను

కానుగదా! పరలోకానంద మెట్లు లభించగలదు? కాటా
మంతయు నిర్దేశముగాఁ గడపితిని. ఇంతటనైన నిట్టి వృథ
చింతలు మాన! పరలోక సుఖములకు వలయు యత్నములఁ
జేసెద” నని చింతించి యా ప్రయాణమును మాని తిరిగి
యింటికి వెడలి యా రాత్రియంతయుఁ బలువిధముల
నాలోచింపఁ దొడంగెను. “ఏ దేవుఁడు పరలోక సుఖముల
నిచ్చువాఁడో యావిషయమును ముందుగాఁ దెలిసికొనవలెను.
ఈ నిర్ణయము చేయుటకుఁ బండితులే సమర్థులు. రేపటి
సభలో నీ విషయమును బ్రవేశపెట్టితినేని పండితులు
చర్చించి నిర్ణయింపఁ గల్గుదురు. నా సభలోనున్న పండి
తులతో సమాను లే రాజ సభలలోను లేరని ప్రసిద్ధియే
కదా! ఇక నీ విషయమై విచారమేల?” అని తలఁచుచు
నారాత్రి గడపి వేకువనే మేల్కొంచి కాలకృత్యముల
నెఱవేర్చి, పండితబృందముతోడను, మంత్రి సామంతాదుల
తోడను, పురప్రముఖులతోడను నిండియున్న కొలువు
కూటమున కేగి స్తుతిపాఠకులు సాహానినాదములు చేయు
చుండ సింహాసన మలంకరించెను. అంత నా సభలోని పండి
తోత్తములఁగాంచి “పండిత పుంగవులా! మీరు
నే నడుగఁబోవు విషయమును శ్రద్ధగా నాలించి సరియగు
సమాధానముఁ జెప్పి నా యభిమత మీఁడేర్చుడు” అని
వచించి లేచి నిలచి యొక చేత వరహాస సంచిని జూపుచు
“పూజ్యులారా! త్రిమూర్తులలోఁ బరలోక సుఖమియఁ
జాలిన దేవుఁడెవఁడో నిర్ణయించి చెప్పి యా భగవంతుని

తత్త్వముపదేశించి నను ధన్యుండేముడు. అట్లు నిర్ణయము చేయువారీ వరహాల సందిని గ్రహింపఁగలరు.” అని చెప్పి యా వరహాల సందిని సభలో వ్రేలాడఁగట్టించి తాను గూర్చుండెను.

రాజుగారి మాట వినిసంతనే ధనమందలి వ్యామోహముచే బుడితులలో వాదోపవాదములు బయలుదేఱెను. కొందఱు లేచి శివుడే మోక్షప్రదాతయని సహేతుకముగా వదించిరి. మఱికొందఱు లేచి వారి వాదములను సముక్తి కముగా ఖండించి మోక్షమీయఁ జాలినవాఁడు శివుఁడు కాఁడనియు, సర్వలోకరక్షకుఁడగు శ్రీమహావిష్ణువే యనియు నిరూపించిరి. వేఱొక కొందఱు లేచి శివకేశవుల కట్టి శక్తి లేదనియు, సృష్టికర్తయగు నా భగవంతునకే యా మహా శక్తి కలదనియు వాద వాదములను ఖండించి తమ వాదమును నిర్ధారణ చేయుచుండిరి. ఈ రీతి వాదోపవాదములు ప్రబలెను. ఆ వాదములలో శైవపండితులు సమర్థులగుటచే వారి వాదమే సిద్ధాంతము కానుండెను.

శైవమునకే యింకమీఁదట ప్రాబల్యమువచ్చుటకు సిద్ధముగనుంక శ్రీవిల్లిపుత్తూరులోని మన్నారుస్వామి తన భక్తుల కోటమి కలుగుటకు సహింపజాలక వైష్ణవసిద్ధాంతమే లోకములోఁ బ్రబలునట్లు చేయసంకల్పించి యుపాయ ములోఁబించుచుండెను. ఇంతలో విష్ణుత్తుఁడు స్వామివారి కైంకర్యముచేయ గుడికిరాఁగా స్వామి వానిం జూచి

‘యితనిని బంపి యా కార్యమును సాధింతు’ నని తలచి వానితో నిట్లు చెప్ప నారంభించెను.

మన్నారస్వామి :—ఓయీ! నీ విపుడే మధురాధి నాధుడగు మత్స్యధ్వజభూపాలుని కొలువున కేగి వాదమున శైవుల నోడించి పరలోకసుఖముల నిచ్చు భగవంతుడు విష్ణువే యని నిర్ణయించుము.

వి. చి :—స్వామీ! మీ కైంకర్యము చేయ నర్హుడ నగుదునే కాని రాజసభలలోఁ జండితులతో వాదింప నాకు సమర్థత యెక్కడిది?

మన్నార :—నీ కీ విచారమేల? ఎవఁడైనను అహం భావమును వదలి నన్నే నమ్మి యే కార్యముచేసినను నది ఫలించి తీరును. సందియమందక శీఘ్రముగా వెడలి వాదములయందుఁ బాల్గొనుము.

వి. చి :—భక్తరక్షకా! ఆ సభలో నేను వాదింపఁ గలనను ధైర్యము నా కిసుమంతయు లేదు. గెల్చుట యంతకంటె దుర్ఘటము. దేవా! యీ మాటలు వినిన నాకు భయ మతిశయించుచున్నది. నన్ను వదలి మఱియొకరి నాపనికి నియోగించి యీ దీనుని గాపాడుఁడు.

మన్నార :—విష్ణుచిత్త! నీ వింత భయపడెదవేల? నే నంత మాత్రము తెలియక చెప్పితి ననుకొంటివా? సందేహింపక వెంటనే వెడలుము.

వి. చి :—అపజయము పొందిన అవమానము వచ్చు నేమోయను భయము నా కిసుమం తేనియు లేదు. జయాప.

జయములు నావి కావు. అన్నియుఁ దమవే. అట్లయినను దమ కపజయము కల్గిన నేనెంతయు సహింపఁజాలను. నే నోడిపోయి, తమ కవమాన మెట్లు కల్గించుదునా యనియే సం దేహించుచున్నాఁడ.

మ. స్వా :—భాగవతోత్తమా! నీవట్టి సందియ ముండకుము. నీ వా రాజసభలోని పండితులను తప్పక జయింపఁగల్గుదువు. నీకు నిక్కువముగ జయము చేకూరును. సత్వరమే వెడలుము.

ఈరీతి మన్నారుస్వామి యాజ్ఞాపింప మాతాడఁజాలక విష్ణుచిత్తుఁడు ధైర్యమవలంబించి భగవంతునే మనసార ధ్యానించుచు మధురాపురమునకు వెడలి సభాద్వారమును సమీపించి ద్వారపాలకులచేదనరాకను రాజునకెఱిగించెను. వారు వెడలి “మహారాజా! ఎవరో మహాపండితుఁ డొకఁడు మీ దర్శనమునకై ద్వారముకడ వేచియున్నాఁ”డని వచింప వెంటనే లోనం బ్రవేశపెట్టుఁడని యాజ్ఞాపించెను. ద్వార పాలకులు వెడలి యా పండితోత్తముని లోనం బ్రవేశ పెట్టిరి. ఆ భక్తాగ్రేసరుఁ డూర్ధ్వపుండ్రమును ధరించి బ్రహ్మతేజస్సు మోమునఁ దాండవించుచుండ లోనికి వచ్చు చుండెను. రాజా మహావ్యక్తిని దూరమునుండియే చూచి యీతఁడు మహానుభావుడై యుండ నోపునని యెంచి యెరుగుగా వెడలి యా మహనీయుని సగౌరవముగాఁ గొనివచ్చి పీఠముపైఁ గూర్చుండఁజేసెను.

అపుడు విష్ణుచిత్తుడు మన్నాడుస్వామిని మనసార
ధ్యానించి లేచి సభవారి కభిముఖముగానిల్చి “పండి
తోత్తములారా! మోక్షమిచ్చు భగవంతుని విషయమైన
మీమీ సిద్ధాంత రద్ధాంతముల నొకపరి వెల్లడించితిడేని
వారివారి సిద్ధాంతములను ఖండింప వచ్చియున్నాడను”
అని పలికి కూర్చుండెను. ఆ మాటలకు సభలోని వారెల్లరు
నివ్వెఱిసోయి చూచుచుండిరి. అంత నచటి శైవపండితులు
లేచి పరమశివుడే పరలోక సుఖముల నీయఁజాలినవాడను
సిద్ధాంతమును సహేతుకముగ నిరూపించిరి. విష్ణుచిత్తు
డా శైవపండితుల సిద్ధాంతమును విని, వారి వాదమును
సయ్యుక్తికముగా ఖండించి విష్ణువే మోక్షదాయకుడని
సిద్ధాంతము చేసెను. సభలోని శైవపండితులెల్లరు విష్ణు
చిత్తుని వాదమునకు సమాధానము చెప్పఁజాలక నమస్కరించి
యోడితిమని పల్కి మిన్నకుండిరి.

అంతట రాజా మహానీయునకు సాగిలిమొక్కి పుష్ప
మాలలు వేసి విష్ణుతత్త్వ ముపదేశింప వేడుకొనెను. విష్ణు
చిత్తుడు భగవంతుని మహిమ కచ్చెరువొంది, దిగ్దంతు
లైన పండితుల నోడింపఁగల్గుట భగవంతుని కరుణయే
యని భావించి ఆ యాదిదేవునే మనసార ధ్యానించి
రాజునకు విష్ణుతత్త్వ ముపదేశింపఁ దలఁచినవాడై “మహా
రాజా! నేను జెప్పబోవు నుపాఖ్యానమును సావధానముగా
వింటివేని విష్ణుతత్త్వము సమగ్రముగా బోధపడఁగలదు.
కనుక నద్దానిం జెప్పెద నాలింపుము.

పూర్వము నిమివంశమున మిత్రధ్వజ, కృతధ్వజులను నిరువురు సోదరులు కలరు, వారికి ఖండికృతధ్వజులను కుమారులు పుట్టిరి. వీరిరువురు వేఱువేఱు రాజ్యములను బరిపాలించుచుండిరి. కేళిధ్వజుడు ఖండికృత రాజ్యమపహరింపఁదలఁచినవాఁడై చూతని మీఁదికి దాడివెడలెను. ఇరువురును బదునైదు దినములు ఘోరముగాఁ బోరిరి. ఆ యుద్ధములో ఖండికృత యోధిపోయి రాజ్యమును విడిచి మృత్యులతోను, భార్యబిడ్డలతోను, భటసమూహముతోను సరణ్యమునకు వెడలి యటనే స్థిరనివాస మేర్పఱచుకొని యుండెను.

కేళిధ్వజుడు ఖండికృత రాజ్యమపహరించి పరిపాలనము చేయుచు సమస్తసుఖముల సనుభవించుచుండెను. కొంతకాలము పరిపాలించిన పిదప నిహలోకసుఖములయందు విరక్తి కలిగి పరలోకసుఖముల సనుభవంపఁ గుఱూహలము కలవాఁడై గురువుల సడుగ వారు యజ్ఞముచేయ నాజ్ఞాపించిరి. కేళిధ్వజుడు సంతోషించి వారి యుపదేశానుసారము యజ్ఞముచేయ నిశ్చయించుకొనెను. అంతట సఖిప్రయత్నముమీఁదఁ గపిలధేనువును సంపాదించి దానిని సంగీతించుచు యజ్ఞము ప్రారంభించు దినమునకై వేచియుండెను.

ఒకనాఁ డా కపిలధేనువు యజ్ఞశాలకు సమీపమున నుండు సరణ్యములో మేయచుఁ గొంతదూరముపోగా నొక పొదరింటనున్న కెద్దపులి యా గోవును జూచి దాని మీఁదికి దుమికి మెడ కొఱికి దానిని పొదలోని కీడ్పుకొని

పోవుచుండెను. ఆ సమయముననే కొందఱు గుట్టపుకాతు
లా మార్గమున వెళ్ళుచు దానిని జూచి తఱుమఁగా నది యజ్ఞ
ధేనువును వదలి పాటిపోయెను.

కేశిధ్వజుఁ డవ్వార్తను గోపాలకునివలన విని యా
ప్రదేశమునకు వెడలి చచ్చిపడియున్న గోవును జూచి
యజ్ఞము విఘ్నముకానుండుటకు మిగుల నగచి ఋశ్విజులను
దర్శించి “గురువద్యులారా! యజ్ఞపశువు మరణించినది. అది
లేకున్నను యజ్ఞము నిరాటంకముగా నాగుట కేదియైన
ప్రాయశ్చిత్తముండెల్లిననుభన్యంతేయు” డనివేడుకొనెను.
“మహారాజా! దీనికి దగిన ప్రాయశ్చిత్తముమేమెఱుంగము.
ఇట్టి ప్రాయశ్చిత్తముల నెఱిగినవాఁడు శునకుఁడను మహర్షి
యొకఁడు మాత్రమే కలఁడని వినియుంటిమి. ఆ మహనీయు
నడిగి తెలిసికొను” డని వచించిరి. అంతట కేశిధ్వజుఁడు
శునకమహర్షి యాశ్రమమునకు వెళ్ళి వానికి నమస్కరించి
జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి ప్రాయశ్చిత్తము చెప్ప
వేడుకొనెను. “రాజోత్తమా! ఇట్టి ప్రాయశ్చిత్తములలోఁ
గొన్నిటని మాత్రమే నేనెఱుఁగుదును. దీనికి దగిన పాచిత
మెద్దియో నాకును బోధపడుటలేదు. ఇట్టివానిని సంపూర్ణ
ముగా నెఱిగినవాఁడు ఖండిశ్వఁడొకఁడే కలఁడు. ఆ మహా
నీయు నడిగితివేని నీ యభీష్టము నెఱవేఱఁగలదని చెప్పెను.
అప్పుడు కేశిధ్వజుఁడు ధర్మాత్ముఁడై యుండుటవలన బూర్వపు
విరోధమునుగూడఁ బాటంపక యాతినికడకు వెళ్ళుటకేసిత్వ
యించుకొనియు మఱల సందేహించి మంత్రులతో సంప్ర

తించుటకై స్వనగరమునకు వెళ్ళి మంత్రులం బిలిపించి యీ సంగతిని వారితోఁ జెప్పి “యిందు మీ యభిప్రాయమేమి” యని యడిగెను.

మంత్రులు కొంతవడి యాలోచించి “రాజోత్తమా! మీ రాతనిని బాఱఁద్రోలి వాని రాజ్యము నపహరించి యుండుటచే వానికి మీరు పరమశత్రువులై తిరి, అట్టివాఁడు శత్రువుచేఁజిక్కినంత నే వధింప యత్నించునే కాని ధర్మములు బోధించి పంపుట కిష్టపడఁడు. కనుక మీ రీ ప్రయత్నము మానుట యుచిత” మని విన్నవించుకొనిరి. రాజు వారి బోధ లనువిని “మంత్రులుంగవులారా! ఆతఁడు పూర్వపు విరోధమును బాటించి నాతోఁ బోరి చంపునే యనుకొందము. పోరు లోని మరణముకూడ మోక్షమునే యొసంగును. ఆతఁడు ధర్మాత్ముడై ప్రాయశ్చిత్తమునే చెప్పిన యజ్ఞమునుముగించి యద్దానివలన మోక్షమును బడయ వీలుకలుగును. మీరు చేయు ప్రబోధము రాజ్యకాంక్షగలవానికిఁగాని నాబోటి మోక్షకామికి సరిపడదు. కనుక నేను వానికడకు వెళ్ళుటకే నిశ్చయించుకొంటిని. మీరడ్డుపెట్టకుఁడు” అని వచించి వెంటనే బయలుదేటి ఖండికుఁడుండు వనమునకు వెళ్లెను.

ఖండికుని భటు లీతని రాకను దూరమునుండియే చూచి వెంటనేవచ్చి రాజున కీవార్త నెఱిగించిరి. రాజు మంత్రులతో సంప్రదించి వానితోఁ బోరుటకే నిశ్చయించు కొని పై న్యముతో యుద్ధమునకు సిద్ధపడియుండెను. ఎట్టి దురాలోచనయు లేని కేశిధ్వజుఁడు నిర్భయముగా ఖండి

క్లూని కడకు వచ్చి ననుస్కరించి “అయ్యా! నేనెట్టియకృత్యము చేయుటకును రాలేను. నాయజ్ఞ ధేనువును బెబ్బలి చంపుట చేయజ్ఞముచేయుట కాంక్షము సంభవించినది. అట్టి యాటంకము తీరుటకు దగిన ప్రాయశ్చిత్తమును వేడుటకై తను కడకు వచ్చియు టిని ఈ విషయమున నన్నంతమాత్రమనుమానించవలదు.” అని యథార్థము విన్నవించి దోసిల్లాగ్గి నిలచియుండెను. వారి మాటలు విన్నంతనే ఖండిక్యుడు సహజ సోదరభావ మినుమడింప జిలునవ్వుతో బ్రశాంతుడై నిలచియుండెను.

మంత్రు లీతని ప్రసన్నతను జూచి “మహారాజా! ఈతి డేదియో కవటనాటకమాడుటకై వచ్చియున్నాడు. ఈతని మాటలు నమ్మవలదు. ఈతనివలననే యంతికాల మీ కాశలోబడి పలుకప్తముల ననుభవించుచుంటిమి. శత్రువును వధించుట కిదియ సమయము. చేజక్కిన శత్రువును విడచుట రాజధర్మముకాదు. కనుక మేటనే వానితో బోరి యీ మోసగానిని వధించి రాజలక్ష్మిని కేకొన్నాడు” అని వేడుకొనిరి.

ఖండిక్యునకు వారి ప్రబోధ ముచితముగాఁ దోచక “మంత్రులారా! ఎట్టి దుర్మార్గునైనను నెదిరి చినపుడు వధించుట ధర్మముకాని తలయొగ్గిన వానిని జంపుట పాడిగాదు. అందును నీతిఁడు ధర్మజిజ్ఞాసతో వచ్చియున్నాడు. అట్టివానిని జంపుటకంటెఁ బాతికము వేటొందుకలదే? కనుక వీనికి ధర్మముపదేశించుటయే యుచితముకాని వీనిని

వధించుట తగదు" అని చెప్పి వారిని శాంతపఱచి కేశిధ్వజు నకుఁ దత్ప్రాయశ్చిత్త విధానము నుపదేశించెను.

కేశిధ్వజుడు సోదరుని యశాదార్యమునకు మిగుల సంపించి యాతనికి వమస్కరించి యటనుండి బయలుదేఱి యజ్ఞశాలకు విచ్చేసి ప్రాయశ్చిత్తవిధానమును యథావిధిగా మున్నందు నెఱవేర్చి తర్వాత దీక్షీతుడై మహా వైభవముతో సీరాటంకముగా యజ్ఞమును బూర్తి గావించి ఋత్యజులకు దక్షిణలొసంగి యజ్ఞమునకు వచ్చిన వారి నెల్ల యథోచితముగా సత్కరించి పంపెను.

ఈరీతి నిర్విఘ్నముగా యజ్ఞమును ముగించినను కేశిధ్వజుఁ డేలాకో ప్రశాంత చిత్తుఁడు కాక కలతఁ జెంది యుండెను. ఇట్టి కలతకుఁ గారణమేమియో యని చాల తడ వాలోచించి తుదకు గురుదక్షిణ యీయకుండుటయే కారణమని భావించి, ధర్మబోధకుడైన గురువర్యుని కడకేగి నమస్కరించి "రాజర్షి! తమ యనుగ్రహమువలన యజ్ఞమును నిర్విఘ్నముగాఁ బూర్తిచేయఁగల్గితిని. యజ్ఞాంగమగు గురు దక్షిణాదాన మొకటిమాత్రము మిగిలియున్నది. అద్దానిని గూడ ముగించుటకై తమ దర్శనమునకు వచ్చియున్నాఁడ. తమ కళిమతిమెయ్యదియో తెల్పిన నద్దాని నొసంగి యీ యజ్ఞకర్మను బరిసమాప్తిచేసి కృతార్థుఁడనయ్యెద" నని వేడుకొనెను. కేశిధ్వజుని పల్కుల నాలించిన మంత్రులు ఖండిక్యు నావలకుఁ గొంపోయి "ప్రభూ! రాజ్యసంపాదనమున కిదియ యదను. అతని రాజ్యమంతటిని గురుదక్షిణగాఁ

గోరు"డని ప్రబోధించిరి. వారి మాటలకు ఖండిక్యుఁడు సంతృప్తిఁజెందక "అనశ్వరమైన యీ రాజ్యమును గోరుటెల? కేశిధ్వజుఁడు యోగవిద్యయందు సాటిలేని మేటి. వానినుండి యోగవిద్యను గురుదక్షిణగాఁబడసి యద్వానివలన శాశ్వతానందమును బొందెద"నని యెంచి కేశిధ్వజుని కడుకువచ్చి గురుదక్షిణగా యోగవిద్యను బోధింపవలసినదని కోరెను.

వాని కోరికకు సంతసించి కేశిధ్వజుఁడు భక్తి యోగమును వినరముగా బోధింప నారంభించెను. "రాజనీ! సర్వదైవతములలో విష్ణువే పరమదైవతము. ఇతర దైవతములకంటె విష్ణువు శాశ్వతానందమునిచ్చు మహాదాత, బ్రహ్మరుద్రాదులు తాత్కాలికానంద మొసంగఁజాలిన వారు. విష్ణుమూర్తి భక్త పక్షపాతియై యెల్లపుడు భక్తుల యభీష్టములను దీర్చుచుండును, బ్రహ్మయును, రుద్రుఁడును శ్రీ మహావిష్ణువును వేడియే సృష్టి, లయ కర్తలైరి. ప్రహ్లాద, విభీషణ, గజేంద్రాదులు విష్ణువును ధ్యానించియే కదా శాశ్వతానందమిచ్చు ముక్తికాంతను జేపట్టఁగలిగిరి. కనుక నీవును భక్తియోగముతో భగవంతుని ధ్యానించి మోక్ష సామ్రాజ్యమును బొందుము." అని పరతత్త్వవైభవముండెల్ని యోగవిద్యోపదేశమనెడు గురుదక్షిణ నొసంగి ధన్యుడయ్యెను. ఇట్టి గురుదక్షిణ సమర్పించినంతనే యావఱకుఁ గేశిధ్వజుని మనమున నావరించియున్న వ్యాకులత యంతయు నదృశ్యమాయెను. ఈరీతి విష్ణుచిత్తుఁడు పాండ్య

రాజునకు విష్ణుతత్వమును బోధించి వానిని పరమ భాగవతోత్తమునిగాఁ జేసెను.

అంత నారాజు పరమానందమొంది విష్ణుచిత్తు నేనుఁగుపై నెక్కించి రాజవైభవముతో నూరేగించి గురుకుట మొసఁగి వస్తువాహనాదులతో వానిని శ్రీవిల్లి పుత్తూరులోవిడిచిరండని భటుల కాజ్ఞాపింప వారు కాజ్ఞాను శిరిసావహించి ఈ భాగవతోత్తముని పల్లకిలో నెక్కించి వాని నగరమునకుఁ దీసికొని వెళ్లుచుండిరి. దారిలో శ్రీమహా విష్ణువు గరుడవాహనాధుడై తన భక్తులకుఁ బ్రార్థన మాయెను. అంత నాతఁడు పల్లకినుండి దిగి భగవానుని పాదపద్మములపైఁబడి యనేక విధములఁ బ్రస్తుతింప భక్తి పారవశ్యముతో మ్రొవచియుండెను.

అట్టితఱి భగవంతుఁడు విశ్వకర్మచు రావించి “ఓ శిల్పి! యీతఁడు రాజుగారిచ్చిన ధనమును నాయాఁజయ ప్రాకారాదులకే వినియోగించి బీదవాడగును. కనుక నీవు ముందుగా వెడలి యీతని గృహము మణిమయము గావించి పుము” అని యాజ్ఞాపించెను. వెంటనే యా శిల్పి శ్రీవిల్లి పుత్తూరునకు వెడలి తన ప్రభావముచే నా భక్తుని కట్టిరమును రత్నాలసౌధముగా నొనర్చి వెడలిపోయెను.

విష్ణుచిత్తుఁడు తెప్పరిల్లిన పిదప విష్ణువాతని నోదార్చి యంతర్ధానమయ్యెను. విష్ణుచిత్తుఁడు భగవంతుని దర్శనమున కెంతయు సంతసించి యీ దేవదేవునే మనమున ధ్యానించుచు రాజపరివారము వెంటరాఁగాఁ బల్లకిలో నెక్కి తన గ్రామ

మునకు వెడలి ముందుగా మన్నాడుస్వామి యాలయమునకే
దారి తీసి పోవ నాజ్ఞాపించెను. ఈ వృత్తాంతము నాలయాధి
కారులు తెలిసికొని స్వామివారి పరికరములతో నెదురుగా
వచ్చి తోమాలనొసంగి యాలయమునకుఁ దీసికొని వెళ్లిరి.
ఆతఁడు గోపుర ద్వారముకడనే పల్లకిదిగి దేవాలయములోనికి
వెడలి భగవంతు ననేకరీతుల స్తుతించి స్వామివారి తీర్థ
ప్రసాదములను స్వీకరించి యటనుండి బయలుదేటి తన
గృహమునకు వెళ్లి చూచునప్పటికిఁ దన కుటీరము రత్న
సౌధముగా మాటియుండెను. అది భగవంతుని దయవలనఁ
బ్రాప్తించినదేయని తెలఁచి యా గృహములోఁ బ్రవేశించి
పూర్వముకంటె నధికముగ భగవద్భాగవతకైంకర్యము
చేయుచుండెను.

ఈరీతిఁ గాలము గడచుచుండ నొకనాఁడు విష్ణు
చిత్తుఁడు దేవుని పూలతోటకు వెడలి పలువిధములైన
పుష్పములను గోసి, తులసిదళములను గోయుటకై తులసి
వనమునకు వెళ్లి చూచునప్పటికి సర్వాంగ సౌందర్యముతో
దేదీప్యమానముగాఁ బ్రకాశించుచున్న యొక బాలిక
కన్పించెను. విష్ణుచిత్తుఁ డాబాలికను గాంచి యామె
సౌందర్యమునక చెచ్చెరువొంది 'నేనుసంతానహీనుఁడననితలఁచి
నాయం దనుగ్రహముచే మన్నాడుస్వామి నా కీ బాలికను
బ్రసాదించి యుండనోపు' నని తలంచి యా బిడ్డనెత్తుకొని
వెళ్ళి తన భార్యకిచ్చెను. ఆమెయు నిట్టిబాలిక లభించుట
తమ పూర్వ పుణ్యవిశేషముగ భావించి మిగుల సంతసించు

చుండెను. అంత నాదంపతు లొక శుభముహూర్తమున నామకరణముహోత్సవము జరిపి గోదాదేవి యను పేరిడి యల్లారుముద్దుగఁ బెంచుచుండిరి. ఆమె దినక్రమమునఁ బెరిగి పెద్దదియై సమస్తవిద్య లభ్యసించి సుగుణవతియని లోకులచేఁ బొగడ్డ కెక్కెను. ఈమె యావనవతియైన పిదపఁ జెలికత్తియలతో నుద్యానవనమున విహరించుచు, దానును దండ్రవలెనే భక్తితత్పరయై స్వామివారి కైంకర్యము సేయుచుఁ గాలము గడపుచుండెను.

ఈమె చెలికత్తిలతోఁ గూడి యుద్యానవనమున విహరించునపుడు వారు విష్ణుకల్యాణగుణములం దెల్పుపాటలు పాడుచుండెడివారు. ఆ పాటలలోని పురాణపురుషుని గుణ గణములను విని గోదాదేవి యా దేవునియందే మక్కువ కలదియై వివాహమాడుట కువ్వీళ్లారుచుండెడిది. విష్ణు చిత్తుఁడు స్వామికైంకర్యమునకై పూలదంఱిఁబుట్టి గూడ బుట్టయం దుంచఁగా గోదాదేవి చూచి వానిని ముందుగాఁ దలయందు మునుచుకొని నీటితోఁ దన యందముఁ జూచి ముఱిసికొనుచు నా విష్ణుమూర్తి యెప్పుడు తన కోర్కీ యీడేర్చునాయని లోలోన విచారించుచుఁ గొంత తడవుగడి యా దండలను దీసి మఱల గూడబుట్టయందుంచి దాని నెప్పటిచోటఁ బెట్టియుంచెడిది. దేవుని పూజాకాలమునకు విష్ణుచిత్తుఁ డా దండలను దీసికొని వెళ్ళి దేవుని కర్పించు చుండెడివాఁడు. ఆ భక్తరక్షకుఁడు గోదాదేవి ధరించి తీసిన పూలమాలల నధికప్రేమతో ధరించి యపసమితా

నందమందుచుండెను. భగవంతుడు భక్తపరాధీనుడగుటచే భక్తురాలు ధరించిన మాలలు తన కాష్టాదము కలిగించినవి. శ్రీరామచంద్రుడు శబరి యొసంగిన యెంగిలి పండ్లను మెసవి పరమానంద మొందలేదా! శ్రీకృష్ణుడు కుచేలుని గోచిచెఱంగునకు మూటకట్టగాఁ జెమటకుఁ దడిసిన యటుకుల చడిగి పోని సంశయమును బొందలేదా? ఈనాడు భక్తురాలును, కానున్న ప్రియురాలు నగు గోదాదేవి తలఁదాల్చి తీసిన దండలను ధరించి పరమానంద మొందుటలో సందేహమేమి?

ఈయమ భగవద్వియోగమును సహింపజాలక చెలిక జైలపజ్జఁ జేరి యా మనోహరుని రూపసంపదను, కల్యాణగుణములను పఠేపఠే ముచ్చటించుచుండ వార లామె యభిప్రాయమును గనిపెట్టి యీమెకుఁగల విచారమును బోఁగొట్టఁ దలఁచి “ప్రియసఖ! ఈ విచారిమేల? నీవు శ్రీహరియే ప్రాణవల్లభుఁడు కాఁగలఁడు. ఇంద్రసత్యమేమియు లే”దని యోదార్ప నారంభించిరి. ఆమె సిగ్గుచేఁ దలవంచిన దయ్యి వారు చెప్పుమాటలను వినుటయం దెక్కుడనురాగముకలదియై “ఓహో! మనసులోనియభిప్రాయమును గనిపెట్టుటలో మహర్షులై తిరి సుమా! అట్లయిన సరియేకాని నా పూర్వజన్మ స్మృతాంతమేమియో చెప్పుఁడు చూతము” అని యడిగెను.

ఆ చెలిక జైలలో మాటనేర్పరియగు మాలతి “ప్రియ సఖ! అసిగితివిగాన చెప్పెద నాలింపుము. నీవు పూర్వ

జన్మమున శ్రీకృష్ణుని పాదముతో సత్కరించిన సత్య భామవు కాదా!” అని చెప్పెను. “నేను సత్యనేయైన మీ రెవరో తెల్పుడు.” “మే మెవరమోయని తెలంపకుము. నీవు సత్యభామవై యున్నపుడు నీకు సఖులమై యెల్లపుడు సేవలు చేసి మెప్పువడసివ నాగకన్యకలము. నీకోడై బానిగ మేమును నీ పట్టణముననే జన్మించి నీకు సఖులమైతిమి” అని పూర్వస్మృతివలన సర్వము నెఱిగించి యాలేమ కచ్చెరువు కలిగించెను.

అపుడు గోదాదేవి “సఖులారా! అట్లైన నే నీజన్మతోడ గూడ శ్రీ హరినే వివాహమాడుదునుగాని యన్యుని వివాహమాడనొల్ల. ఆ లోకరిక్షకుడు నన్నంగీకరింపకున్న ప్రాణములు విడనాడుదాన. ఇదియే నా మనోనిశ్చయ” మనుచు వచించెను. చెలికత్తియ లామె మనోనిశ్చయమును విని “సఖీ! నీ కోరిక యెంతయు నుచితముగానే కన్పట్టుచున్నది. నీవట్లు భగవంతునే వివాహమాడితివేని మాకును నాపరాత్పరుని సేవించుభాగ్యము లభింపజేసినదానవగుదువు. మా జన్మయుఁ దరించును” అని పలికరి. “సఖులారా! శ్రీహరి నాకెట్లు లభించగలఁడో యానతిచ్చి నన్ను ధన్యురాలిం జేయుడు” అని దీనముగా నడిగెను. సఖు లామె పల్కుల కలరి “అమ్మా! ఆలనాటి శ్రీకృష్ణుఁ డీ యుగమున శ్రీరంగక్షేత్రమున భక్తులకోర్కెలీడేర్ప రంగనాథుఁడుగ నవతరించియున్నాడు. ఆ భగవంతుఁడు భక్త సులభుఁడు. రంగనాథుని నీవు నిశ్చలభక్తితో నారాధించితివేని యా

మహానీయుడు ప్రసన్నుడై నీ వాంఛిత మీదేర్పగలడు. ఇదియే సులభోపాయము” అని భగవత్ప్రాప్తికి మార్గముం దెల్పి మిన్నకుండిరి. గోదాదేవియు వారి మాటలయందు సమ్మతముచి యట్లే చేయుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

అటనుండి గోదాదేవి శ్రీ విల్లి పుత్తూరునందలి మన్నారుస్వామి నే శ్రీ రంగనాథుడుగ భావించి యుద్యాన విహారాదులు నై తము మాని యా భగవంతునే యెల్లపుడు ధ్యానించుచు, వానిపాటలే పాడుచుఁగాలముగడపుచుండెను. ఎంతకాలమునకును శ్రీ రంగనాథుని దర్శనము కాక యుండుటకు మిగుల వగచి యాహారమునుగూడఁ గైకొన నొల్లక నానాటికిఁ గృశింపనారంభించెను. ఈమె ప్రతిదినము సూర్యోదయము కాకమునుపే లేచి తనయుద్యానవనములోని సరస్సునకు వెడలి స్నానమునుచేసి మడుగు వస్త్రములను ధరించి, తిరుమణి శ్రీ చూర్ణములను నొసటఁగీలించి యింటికి వచ్చి చెలికత్తెలు సిద్ధము చేసియుంచిన పూల మాలలను గైకొని యాలయమునకు వెడలి వానిని స్వామి కర్పించి యా రంగనాథునే మనమున ధ్యానించుచు స్వామివారికి నైవేద్యము జరిగిన పిదప తీర్థప్రసాదములను స్వీకరించి యట నుండి తనయింటికి వచ్చుచు నీ రీతి రంగనాథుని సేవయందే నిమగ్నురాలై యుండెను.

విష్ణుచిత్తండు తన బిడ్డ యీ రీతి కృశించుటకుఁ గారణ మారయఁజాలక, బిడ్డ నెన్ని విధముల నడిగినను జెప్పకుండుటచే మన్నారుస్వామి నే యడిగి తెలిసికొన నిశ్చ.

యించి దేవుని సన్నిధానమున కేగి “దయామయా! తమ దాసియగు గోదాదేవి యన్న పానములను మాని యేదియో వ్రతము చేయుచున్నది. ఆమె వ్రత మెద్దియో తెలియ కున్నది. ఆమె నానాటికిఁ గృశించుట చూడ నా మనస్సు కలతఁ జెందుచున్నది. ఆమెకు నాపై గోపమువచ్చినదా? నేనేమి యపకారము జేసితిని? ఆమె యట్లు జీవితముపై నిరాశ చేసికొనుట కంతటి కారణ మేమి వచ్చినది? స్వామీ! మీ రామెకలతకుఁగల కారణమంతయుఁ దెల్పి నా మనోవేదనను బోగొట్టుడు” అని దీనముగాఁ బ్రార్థించుచుండెను.

ఆతఁ డా రీతి దీనముగా వేడుటకు భగవంతుఁడు బాలిఁబొంది “ఓయీ! విష్ణుచిత్తుఁడా! నెఱవకుము. ఆమె రంగనాథుఁ డను పేరుతో శ్రీరంగముననున్న నా యందు మక్కువ కలదియై నన్నే వివాహమాడ నిశ్చయించుకొని యీ రీతి విగ్రహబాధ నొందుచున్నది. ఈమె కృశత్వమున కంతకన్న వేఱేమియుఁ గారణములేదు. నీవు భయపడక పొమ్ము” అని వచించెను. విష్ణుచిత్తుఁ డా మాటలు నాలించి “బారా! యీ బిడ్డ మానవమాత్రుని కాక భగవంతుని వివాహమాడఁ గోరుటెల? ఇది దుస్సాధ్యము కదా? ఈమె కోరిక నే నెట్లు తీర్చఁజాలుదును?” అని చింతాక్రాంతుఁడై యేమియుఁ దోచక నిశ్చేష్టుఁడై యుండెను. భగవంతుఁ డాతని విచారము నెఱిగి “ఓయీ! ఇది యెట్లు సాధ్య మగువా యని భయపడకుము. భగవంతుఁడు భక్తపరా

భీనుడను సంగతి నీ వెఱుంగనిది కాదు. ఆ బిడ్డ రంగ నాథుని పాటలనే పాడి, వాని గుణములనే మననము చేసి యుండుటచే రంగనాథుడే తన భర్త కావలెనని కోరుచున్నది. ఇంక నితర నాయములు కల యే దేవునైనను నామె కన్నెత్తియైన జూడదు. కనుక ఆమెను శ్రీరంగమునకుఁ గొంపోయి యా దేవుని మనసార ధ్యానించితిలేని రంగనాథుఁడు తప్పక ప్రసన్నుడై యామె కోర్కె లీడేర్పఁగలఁడు. ఇందు సందయ మొందకుము. పూర్వమొక చండాలుఁడు పరమభాగవతోత్తముడై భక్తితో నాపురాణ పురుషుని నుతించి యభీష్టసిద్ధిని బొందియుండెను. కనుక నీవును నీ బిడ్డతోఁగూడ శ్రీరంగమునకు వెళ్ళివలసిన” డని చెప్పెను. భగవంతునిమాట లాలించిన విష్ణుచిత్తరండు “స్వామీ! ఆ చండాలు భక్తుఁ డెట్లు భజనచేసి తన కోరిక లీడేర్చుకొనెనో యా మహనీయుని చరిత్రమును సమగ్రముగ వినిపించి నన్ను ధన్యుఁజేయు” డని సవినయముగా వేడుకొనెను. అంత మన్నారస్వామి చూచండాలు భక్తుని చరిత్ర మిట్లు చెప్ప నారంభించెను.

“పూర్వమొక పల్లెయందుచండాలుకుటుంబముననొక విష్ణుభక్తుఁడు జన్మించెను. ఆతఁడు పుట్టుకతోడనే భక్తి ప్రపత్తులు కలిగియుండెను. ఆ తేజు వత్సరములు వచ్చినప్పటి నుండియు విష్ణుమూర్తిపాటలు పాడుచు, మూఢనమ్మకముతో తాళ్ళను బెట్టికొని యాటలాడు చుండెడివాఁడు. ఇంకను బెరిగి పెద్దవాడైన పిదప నింటిపనులు సైతము చేయుట

మాని విష్ణుచూర్తి నే యహోరాత్రములు ధ్యానించుచుఁ బదిమంఠిని జేర్చి యా దేవుని గుణములను జెప్పుచు నానంద పడుచుండును. ఈ విధముగా నిల్లు వాకిలి పట్టక తిరుగు చుండుటకు ఇంటిలోనివారును, నిరుగుపొరుగువారును నిట్టిపని తగదని యనేకవిధముల బోధించినను నాతఁడు వినక తన ధోరణిలోనే యుండుటచూచి యెల్లరును దిట్ట మొదలిడిరి. ఈ తిట్లు పడఁజాలక యింటికడనున్నచోఁ దనభక్తి కాటంక ముగ నుండునని యెంచి యుదయముననే లేచి యింటిలో నున్న చద్దియన్నమును దిని యాపలైకు సమీపముననుండు నరణ్యమునకు వెడలి యందొక చోటఁగూర్చుండి పగలంతయు నిష్టానాసారముగ భగవంతుని ధ్యానించి ప్రొద్దు గుంతువేళ కింటికివచ్చి యన్నము తిని తండ్రికిఁ గనుపడకుండ నే మూలనో పండుకొనుచుఁ గాలము పుచ్చుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడా దాసరి యడవులలోఁ బాటలు పాడుచుఁ దిరుగుచుండఁగా దట్టముగా నల్లుకొనిన పొదల చాటున నొక దేవాలయము కన్పించెను. ఆతఁడు వెంటనే యా దేవాలయములోనికిఁ గూచునప్పటికిఁ దాను పాడు పాటలలో వర్ణింపఁబడినరీతిగానున్న దేవునిగాంచి “నాతండ్రి! యీ నాటికిఁ గన్పడితివా! నా యం దిప్పటికి దయకలిగెనా? ఇన్నాళ్ళనుండియు నీ దివ్యమంగళ రూపము కన్పింపక యెంతయో వేదన పడితిని. ఇంక నీ రూపము చూడఁజాలనని నిరాశ చెందితిని. అబ్బా! యిప్పటికి నా మీఁద కనికరము

కలిగినదిగదా?" యనుచు గన్నారఁగాంచి, మనసార
ధ్యానించి, చేతులారఁ బూజించి యింటికి వెళ్లెను.

అటనుండి యా దాసరి ప్రతిదినము నొసట పట్టె
వర్ధనములను బెట్టుకొని. చమురుపూసిన చొక్కాయ తొడిగి,
తోలుజందెమును ధరించి. మెడలోఁ దులసిపూసలువేసికొని,
చెవులకు శంఖచక్ర కుండలములను గీలించి యొక చేతఁ
జట్టితాళములను, వేతొక చేతఁ దంగురను బట్టుకొని, కాళ్లకుఁ
బావుకోళ్లుతొడిగి పాటలుపాడుచుఁ జింతలు త్రొక్కుచుఁ
గోళ్లుకూయునపుడే లేచి వెడలుచుండెడివాడు. ఈతని
వేషమును, భక్తితన్మయత్వమును జూచి ప్రజలు వెనుకటి
కోపమునుమాని యధికముగఁ బొగడ నారంభించిరి. ఈతఁ
డీ కలమును బునీతముచేయుటకు జన్మించిన మహాను
భావుఁడని మెచ్చుకొనుచుండిరి. ఈతని దిర్ఘము మోక్ష
దాయకమని తలఁచి ప్రతి నిత్య మాతనిని దర్శించుచుండిరి.

ఈరీతిఁ గొన్ని దినములు జరుగఁగా నొకనాఁడర్ధ
రాత్రిముసఁ గోళ్ల గూటిలోనికి పిల్లి ప్రవేశింపఁగా నా గూటి
యందలి కోళ్ళన్నియుఁ గూయ నారంభించెను. దాసరి
తెల్లవార నచ్చినదని యెంచి వెంటనే లేచి యథారీతిగా
వేషమును ధరించి దేవాలయమునకు వెళ్ళుచుండెను. చీకటి
దినములగుటచే నాయరణ్యమంతయు గాఢాంధకారముగా
నుండెను. ఆ చీకటిలో దారితిప్పి యెంతయో దూరమేగెను.
తాని యాలయమే కన్పింపదాయెను. ఆవిధముగాఁ దెల్లవారు
వఱకు నడచి నడచి యొక మట్టిచెట్టును సమీపించి చూచు

సప్పటి కాచెట్టుక్రింద నెముకల ప్రోగులు, చచ్చినశవములు, అస్థివంజరములు, తలపుత్తెలు కన్పించెను. వానిం గాంచి దాసరి “దైవమా! దారి తప్పి యీభయంకర ప్రదేశమునకు వచ్చితిని గదా! ఎటుపోవను దిక్కు తోచకున్నది. ఇంక నేమి చేయుదును?” అని విచారించుచుండ నొక మూలనుండి బ్రహ్మరాక్షసి యొకటి యటచుచు వచ్చెను. అది మొల త్రాటిగో శవములను దాపుకొని, చీకట్లు కలిగించు నల్లని దేహకాంతికలిగి, యెఱ్ఱనిదున్నట కప్పుకొని భయంకరిముగా నుండెను. అది భేతాళగ్రహములను దిట్టచు నోరు తెఱచి యీ దాసరిమీఁదఁ బడెను. అతఁడును భయపడక భగవత్సానుముచేయుచు బ్రహ్మరాక్షసితో బోరాడి నారంభించెను. దాసరియు బలవంతుడగుటచేత నెంతకాలమునకును లోబడక పోరాడుచునే యుండెను. అపు డా బ్రహ్మరాక్షసి కోపముతో మండిపడి భేతాళగ్రహములను చిలిచి వానితోఁగూడి యాభక్తుని ముట్టడించి, తిన్నియుఁ బొడిచియు గుద్దియు లొంగదీసి మఱ్ఱిక్రింద కీడ్చుకొనిపోయి “ఓరి! మదాంధా! నా తోడనే పోరుటకు సిద్ధపడితి వటరా! నీ కన్నులు పెఱికి కాకులకు వై చెదనుచూడు” మనుచు బెదరించి “భూతములారా! వీనిని నఱకుటకు గండ్రగొడ్డలిసి, రక్తము పట్టుటకు బాసను దెం”డనుచు నఱవఁ దొడంగెను.

ఆ యటపులకు దాసరి యిసుమంతయు బెదరిక తన కా భగవంతుడే దిక్కుని నమ్మి “ఓ పిశాచరాజమా! నేను నీ కాహారమైతి నేని యీ నీచజన్మను విడచుట, యొక

జంతువునకుఁ దృష్టి కలిగించుట, మోక్షముఁ బడయుట గలుగుట యను మూడు ప్రయోజనములు కల్గునుగాన తప్పక నీ కాహారమయ్యెదను. ఇండు సందియ మేమియు లేదా. కాని నన్ను జంపినందువలనఁ గలుగు పాతకము నిన్ను బాధించునేమో యని మాత్రము జంకుచున్నాఁడను" అని చెప్పెను. వాని మాటల కా రక్తసుండు నివృత్తు నిట్లు పలుక నారంభించెను.

బ్ర. రా:—ఓరీ మోసకాడా! ఇట్టిచూటలచే నన్ను మోసపుచ్చుఁ జూచెదవటరా? ఇట్టి ధర్మపన్నములు నే నెఱుంగనివి కావు. మాయాచారము ననుసరించుట మాకు ధర్మమేకదా! కులాచారమును గూలఁదన్నుట ధర్మము కాదా. హింసనుచేయుట మా కులాచారము. కనుక నిన్ని పుడే చంపి కడుపారి నారగించి సంతృప్తిఁజెందెదను.

దాసరి:—ఓ రాకాసీ! నేమోసకాడనుగాను. నిజమే చెప్పుచున్నాఁడను. నీ యాత్మను దృష్టిపఱచుటయే నా నిశ్చితాభిప్రాయము. కాని యొక ప్రార్థనమాత్రము కలదు. అద్దానిని నెఱవేర్చి పిదప నన్నుదినుము.

బ్ర. రా:—ఓయీ! వినువాడున్న నిట్టి ప్రార్థనలెన్ని యైన వచ్చుచునే యుండును. జాగుసేయక అది యెద్దియో తెల్పుము.

దాసరి:—ఆర్యా! ఈ యరణ్యములో నిత్యనివాసము కల్పించుకొని భక్తులకు సర్వకాలములయందు దర్శన మొసంగుచుండు శ్రీహరిని బ్రతినిత్యము పూజించు నల

వాడుకలదు. కనుక ఇప్పుడే వెడలి యాభగవంతుని గడసారి దర్శించి వినివీర ధ్యానించి వచ్చి నీ కాహారమయ్యెదను. ఇదియే నా ప్రార్థనము.

బ్ర. రా:—ఓహో! మంచి ప్రార్థనమే చేసితివి. ఈ విధముగా నన్ను వంచించి పోవనెంచితివటరా? ఇట్టి యాగడములు నాకడసాగవు. హరి లేడు గిరి లేడు, ఎక్కడికి వెళ్ళెదవు? నిలువుము.

దాసరి:—రాక్షసరాజా! నే నాడి జొంకువాడను గాను. ప్రమాణస్ఫూర్తిగఁ జెప్పచున్నాఁడ. నాయీప్రార్థన మాలించి భగవంతుని సేవించివచ్చుట కనుజ్ఞ యిందు. నేను తిరిగిరాక తప్పితి నేని భగవంతుని పాదములకుఁ దప్పిన వాడ నగుదును.

బ్ర. రా:—ఇవి యెక్కడిమాటలు? మృత్యుముగము నుండి తప్పించుకొని నెడలినవాడు తిరిగి మృత్యువునోటఁ బ్రవేశించుట కిచ్చగించునా? చాలుఁ జాలు. నీమాటలు నే నమ్మఁజాలను.

దాసరి:—అయ్యా! నేనింతకన్న నేమనిప్రార్థించును? మీకు నా ప్రార్థనమున నమ్మకమున్న వదలుఁడు. లేకన్నఁ బట్టి వధించుఁడు.

వాని దీనాలాపములను వినిన యా రక్షకుఁడు “రూపమునుబట్టియు, మాటలనుబట్టియుఁ జూడ నీతఁ డసత్య మాడువాఁడుగఁ గన్పింపఁడు. కనుక భయపడవలసిన పని

లే”దని నిశ్చయించుకొని “ఓయీ! యింతగఁ బ్రార్థించు చుంటివిగాన నీ మాటలయందు నమ్మకముంచి పంపు చున్నాఁడను. ఎంతకాలములో నా భగవంతుని సేవించి తిరిగి వత్తు”వని యడిగెను. రెండు గడియలలోనే తిరిగి రాఁగల్గుదు నని దాసరి సమాధానము చెప్ప నంధులకంగీకరించి పంపెను. అంత నాతఁడా యాలయమునకు వెడలి దేవదేవుని దర్శించి మనసార ధ్యానించి యాటలతోను, బాటలతోను నాభక్తసులభుని సేవించి వెంటనే మఱలి యారక్కుసుని కడకు వచ్చి “దయామయా! మీ కరుణవలన నా యిష్ట దైవమును గనులారఁగాంచి, మనసార ధ్యానించి వచ్చితిని. ఇఁక నాకెట్టి కొఱతయు లేదు. నన్ను శీఘ్రముగాఁ జంపి భక్షించి మీ యాకలిని బాపుకొనుడు” అని వేడుకొనెను. ఆ బ్రహ్మరాక్షసుడు వాని రాక కచ్చెరువొంది ప్రసన్నుడై వానితో నిట్లు ముచ్చటంప నారంభించెను.

బ్ర. రా:—భక్తాగ్రేసరా! నీవు నిజముగ సత్యసంధుఁ డవు. నీతిమంతుఁడవు. పుణ్యచరితుఁడవు. నీ వంటివాని నెన్నడును జూచి యుండలేదు. నే నింతకాలమునుండి దుర్మార్గుఁడనై యనేకమందిని జంపి తినుచు ఘోరపాతక మును మూటఁ గట్టుకొంటిని. ఇప్పుడు మీ దర్శనమైనంతనే క్రూరస్వభావ మంతరించినది. ఇట్టి పుణ్యాత్ముల శరీరమును తినుటకు నే నెంతమాత్రము సంగీకరింపను. నన్ను శూషించుము.

దాసరి:—అయ్యా! మీరు నన్ను దినకుంటిరేని, నోటి దగ్గరి యన్నము దీయువాడు పొడు మహాపాతకమును బొందుదును. ముందు నా యంగములన్నియు యథా రీతిగ నున్నవేమో పరీశీలించి నన్ను భక్షించి ధన్యుఁ జేయుడు.

బ్ర. రా:—మహానుభావా! మీరట్లు నన్ను నిర్భంధింపవలదు. నేను మహాపాతకిని. మీ యనుగ్రహము వలన నా పాతకములను బోగొట్టుకొని తిరింపఁ దలంపుఁ గొనియున్నాఁడ. మీరు దయయుంచి యే శీరుననైన నా పాపములఁ బోనడచి నన్ను ధన్యుఁ జేయుడు.

దాసరి:—అయ్యా! మానవ మాత్రులకు నా కది యెట్లు సాధ్యమగును! నే నా భగవంతుని ధ్యానించు పాటలు పాడి వినిపించెదను, వినుడు. (అనికొన్ని పాటలు పాడును.)

బ్ర. రా:—ఈ పాటలను వినుటవలన నా ఉచితము ధన్యమైనది. ఇంక నాకు ముక్తి మార్గము నుపదేశింప వేడుచున్నాను.

దాసరి:—ఈ దీనున కట్టి శక్తిలేదని యీ వఱకే మనవి చేసికొంటినిగదా!

బ్ర. రా:—అట్లనకుడు. శ్రీమహావిష్ణువు ఘోరి కార్యములను జేసి దేశమంతటి నల్ల కల్లోలముచేసిన ఘంటాకర్తాది రాక్షసులకు మోక్షమిచ్చి కాపాడలేదా? నన్ను వదలి నా భక్తుని వేడుమని శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ చెప్పియుండెకదా? భక్తులైన మీరు నా పాపములను బోగొట్టలేకుండురా!

మీరు తలచితిరేని నా యీ ఘోర దానవరూపము తప్పక తొలగిపోగలదు.

దాసరి:—ఆర్యా! మీదానవరూపముపోవును. కుమార్తె మెద్దియో తెల్పుము. అది నాకు శక్యమేని అట్లే చేయుదును.

బ్ర.రా:—నీ విపుడు పాడిన పాటయొక్క ఫలమును నాకు ధారాదత్తము చేశితివేని నా యీ క్రూర దానవ రూపము తొలగిపోగలదు. అందువలన నా పాపము తీరుటయకాక నీ ప్రాణముకూడ దక్కును

దాసరి:—రాక్షసోత్తమా! ఈ పాడు శరీరమున కానపడి నా హరిభక్తిని ధారపోయకొల్లను.

బ్ర.రా:—నముద్రములోని జలము గ్రుక్కెడు మ్రింగినంతమాత్రాన నందలిజలము కొఱవడనిరీతి నొక పాటలోని ఫలమొసంగినంత మాత్రముననే నీ భక్తికి లోపము కలుగజాలదు. పూర్తిఫలమొసంగినకొఱతపడుననితలంచితి వేని సగము ఫలమైన నొసంగి నన్ను గడతేర్చుము.

దాసరి:—దానవోత్తమా! ఇట్ట మాటలు చాలించి నన్ను పెంటనే మ్రింగి నా జన్మ ఫలము చేయుము.

బ్ర.రా:—భక్తశిఖామణీ! నీ శరీరమును దిననొల్లని నన్నీరీతి బలవంత పెట్టెదవేల? మహాభక్తులెందఱు లోకోప కారార్థము పాపులకుఁ దోడ్పడి వారి పాపపుంజములను బటాపంచలు చేయలేదు? నీ వీ దీనునకు సాయముచేయ నేల యంగీకరింపవు? భాగవతోత్తమా! సందియమందక యీ పాటలోని నాలవవంతు ఫలమునైన నొసంగి కాపాడుము.

దాసరి:—అయ్యా! నా శరీరమునైన వదలెదనుగాని
నా భక్తినిమాత్రము వదలఁజాలను. నన్ను నిర్బంధింపకము.

బ్ర.రా:—అట్లా పాటలోని ఫలము నొసంగఁజాల
కున్న చరమగీతములోని ఫలమునైన నొసంగి నన్ను గడ
తేద్దుము. (పాదములపైఁ బడును.)

దాసరి:—అయ్యా! సీవెవఁడవో యుత్తమ కులజుఁ
డవుగఁ గన్పించుచున్నావు. నీ విట్లు హీనకులజుఁడైన నా
పాదములపైఁ బడుట ధర్మము కాదు. లెమ్ము.

బ్ర.రా:—నీవు తలఁచినట్లు నేను పూర్వజన్మమున
నగ్రజాతిలో జనించినవాఁడనే. కులముతోనేమి? గుణము
కదా ప్రధానము? కర్మచేత నీకు బ్రాహ్మణత్వ మబ్బినది.
కనుక నీవు నమస్కారార్హుఁడవే. సందియ మొందకుము.
నీ వా గీతములోని ఫలమొసంగినఁగాని నేను లేవను.

దాసరి:—ఆర్యా! అట్లేయొసంగితిని. లెమ్ము. కాని
బ్రాహ్మణుఁడవైన నీ కీ రాక్షసరూప మేల సంప్రాప్త
మయ్యెనో వచింపుము. వినఁ గుఠూహల మగుచున్నది.

బ్ర.రా:—నీకు వినఁ గుఠూహలమైన నట్లే
చెప్పెద నాలింపుము.

చోళదేశమున నొక బ్రాహ్మణగ్రహారిము కలదు.
అందుఁ గల యొక శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణ కటుంబమున
నేను జన్మించి, సమస్తవిద్యల నభ్యసించి, వాదములలోఁ
గొమ్ములు తిరిగిన పండితులనుగూడ జయించి ప్రసిది

కెక్కిరిసి. కొంతకాలమునకు నాకు చుట్టము చేయవలెనను తలంపు గలిగి యందులకు వలయు ధనము సంపాదించునెంచి యెంతయో శ్రమపడితినిగాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. అప్పుడు దేశాంతరము వెళ్ళి ధనము సంపాదించదలంచి యొక శిష్యునితోఁగూడ బయలుదేలి మధురాపురమునకు వెళ్ళి యచ్చట వెలిబెట్టఁబడిన బ్రాహ్మణులకుఁ బ్రాయశ్చిత్తములను జేయించి వారితోఁ గలిసి భుజించియు, బ్రాహ్మణార్థములు చేసియు, దానములు పట్టియు నెక్కుడు ధనము సంపాదించి యా ధనము నొక వైశ్యునకు వడ్డికిచ్చి యద్దానిని వృద్ధి పొందించుచుంటిని

ఇట్లు కాలముగడపుచుండగా స్వదేశమునకు వెళ్లఁ దలంపుకలిగి, తలయంటిపోసికొని కొత్తవస్త్రములను, చెప్పులను గొని ధరించి భార్యకుఁ జీరెలు రవికెలు కొనఁ దలంచి బజారునకు వెళ్ళి యంగళ్లలో బేరముచేసి తుదికొక యంగడిలోఁ గావలసిన వస్త్రములను గొంటిని. అంతట నింటికివచ్చి వానిని భద్రపఱచి యా వైశ్యునికడకు వెళ్ళి వడ్డితోసహా నేనిచ్చిన ధనమంతటిని బుచ్చుకొంటిని. వాని నన్నిటిని నొక మూటగట్టి యానాటి వేకువజామున శిష్యుఁడు వెంటవచ్చుచుండగా వర్తకులగుంపుతో బయలుదేలి ప్రయాణము చేయుచుంటిని. ఈ యార్భాటమంతటిని నొక దొంగచూచి నాధనము నపహరింపదలంచి మాతోవాడును బ్రయాణమై వచ్చుచుండెను. ఆ పగలంతయుఁ బ్రయాణము చేసి రాత్రియగునప్పటికొక గ్రామముచేరి యందొక సత్రమున

నెల్లరము పడుకొంటిమి. అర్ధరాత్రసమయమున నందఱుఁ
 గాఢముగా నిద్రించుచుండ నాదొంగలేచి దొంగలు దొంగ
 లనుచుఁ గేకిలుపెట్టెను. ఎల్లరుఁ దత్తరపాటుతోఁ బాటిపోవ
 నారంభించిరి. నేనును నా మూటనెత్తికొని వారి వెంటనే
 పడుగిడితిని. అంత నా దొంగ ఇటు ఇటు అనుచు మాఱు
 త్రోవన నొక వాగుకడకుఁ దీసికొనిపోయి యాలవేయఁగాఁ
 జాటున దాఁగియున్న దొంగలందఱు ముట్టడించి యెల్లరి
 ధనములు దోచుకొనిరి. ఒక చండాలుఁడు నన్ను వెంబడించి
 తఱిమి నామూటను దొంగిలించుకొని పోవుచుండగా నాన
 వాలుపట్టి “ఓరీ! పోలిగా! మాయూరివాఁడవైన నీవే యీ
 పని చేసితివటరా. రేపు చూచువులే పొమ్మ!” అనునప్పటికి
 వాఁడు భయపడి నన్ను గత్తితోఁ బొడవవచ్చి యాసమయ
 మునకుఁ దెల్ల వారుటచే నామార్గమునవచ్చుచున్న జనమును
 జూచి తొందరపాటుతోఁ బెడపోట్లుపోడిచి పాటిపోయెను.
 ఆదారిస వచ్చువారిలో నాబావమఱఁదియుఁ గలఁడు. ఆతఁడు
 మెల్లగా నా యంటికిఁజేర్చి చికిత్స చేయించుచుండెను. కాని
 కొలది దినములలోనే జ్వరము తీవ్రరూపముఁ దాల్చగా మర
 ణించితిని. నేఁజేసిన ధుష్కార్యములనుబట్టియు, చండాలుని
 చేతఁ జంపఁబడుటఁబట్టియు బ్రహ్మరాక్షసుఁడనై జన్మించి
 యిట్టి క్రూరకార్యములను జేయుచు నీ మఱిచెట్లుపైన నివ
 సించుచు నీనాఁడు పుణ్యాత్ముఁడవైన నిన్ను దర్శించితిని.
 కనుక దయామయా! యీ దీనునియందు దయయుంచి
 చరమగీత ఫలము నొసంగి నా యీ భయంకరరూపమును
 బోఁగొట్టుము” అని ప్రార్థించెను. అపు డా దాసరి “అయ్యా

ఈ గీతముయొక్క ఫలమెంతటిదో నేనెఱుంగను. అద్వాని వలన నీ కెంతవఱ కుపకృతి కలుగునో తెలియదు. నీమనస్సు పరివర్తనము నొందిన కారణమున నా పరాత్పరుని నీవును భజించితివేని యీ కరుణానిధియే నిన్నును గాపాడఁగలడు.” దాసరి యుపదేశానుసారముగ నా రక్కసియు భగవంతుని నుతింప వెంటనే రూపములో మార్పుజెంది వైష్ణవ రూపముతోఁ గన్పించెను. దాసరియు నాతనికి సమస్కరించి దేవదేవుని మహిమను గొనియాడుచు నటనుండి వెడలి పోయెను. ఆ రాకాసియు నారీతి వైష్ణవరూపమునొంది విష్ణు భజనముసేయుచుఁ గొలఁదికాలములోనే మోక్షమును బడసెను.

ఈ విధముగా మన్నారస్వామి విష్ణుభక్తి మహిమను జెప్పి “విష్ణుచిత్తుడా! నీవు నీ బిడ్డను శ్రీరంగమునకుఁ గొంపోయితివేని ఆ దేవుఁడు తప్పక పరిణయమాడును. ఆమెయు నా దేవునితో సమస్తసుఖము లనుభవించి తుదకు శాశ్వతానందమును బొందును” అని చెప్పి యంశ్ధానము నొందెను.

విష్ణుచిత్తుఁ డిపరిమితానందము నొంది వెంటనే గోదాదేవితో శ్రీరంగమునకు వెళ్ళి కావేరీనదిలో స్నాన సంధ్యాదులు నిర్వర్తించుకొని రంగని యాలయములోనికి వెడలి స్వామియెదుట నిలచి వాస్తవమును విన్నవించుకొని మనమున నా దేవునే ధ్యానించుచు నిలచియుండెను.

గోదాదేవియు నిశ్చలమనస్కుడై తన కోర్కె యీడేర్ప
రంగనాథు ననేకభంగుల ప్రస్తుతించుచుండెను.

రంగనాథుడా బాలికామణిని గాంచి యామె
యందుఁ బ్రేమజనింప మనసు నిలుపఁజాలక రహస్యముగా
గోదాదేవిని తన యంతఃపురములో దాచి యొక కృత్రిమ
గోదాదేవి నట నుంచెను. విష్ణుచిత్తుడు కొంత కాలము దేవుని
స్తుతించి స్వామివారి తీర్థప్రసాదములను స్వీకరించి యా
మాయబిడ్డను బల్లకినెక్కించి విడిదికివెడలి యా పల్లకిలోఁ
జూచునప్పటికి బిడ్డ కన్పింపకపోయెను.

తనపుత్రిక కన్పడకుండుటకు విష్ణుచిత్తుఁ డడలి యిది
యంతయు భగవంతుని మాయఁగాఁదలంచి “ఔరా! యీ
రంగభాముఁడెట్లుచేయనేల? తానడిగిన నడుగుటయ తడవుగా
నా పుత్రిక నీయ సిద్ధపడి యుంటినిగదా! ఈ విధముగా నప
హరించి పదుగురిలో నన్ను వంచనచేయుట పాడియా?
స్వయముగానే వెళ్ళి యడిగెదగాక” అనుచు వెంటనే రంగని
కోవెలలోనికేగి రంగనాథుని కెదురుగా నిలచి “లోకరక్షకా!
నీ దాసుడనైన నన్నీరీతి వంచింపనేల? నేను నీ యాజ్ఞ
జవదాటువాడను కాదుకదా? ఈ మోసముచేయు గుణము
తను కెట్లబ్బినది? ఔనులే, చిన్ననాటి ప్రవర్తనలేల విడ
నాడుదువు? బాల్యములో గోపబాలురతోఁగూడి గోపికల
యిండ్లలోదూఱి పాలువెన్నల దొంగిలించి గొల్లపక్షులను
వంచించినది నీవేకాదా? పెద్దవాడవైన పిదపఁగూడ జరా
సంధుని జంపనెంచి గిరివ్రజములో దొంగదానఁ బ్రవేశించి

యాతనిని మోసము చేయలేదా? ఉగ్గుపాలతో వచ్చిన విద్య
యెట్లు పోగలదు? లోకనాథా! నా యీ యవమానమును
దీర్పకన్న నీ యీ దొంగపనులను ముల్లోకములలో జాటు
దును సుమా! భక్త పరతంత్రుడవని నమ్మి నిన్ను బ్రార్థింప
రాగా నా కిట్టి యవమానము కల్పించుటేల? దేవా!
మాటలాడవేమి? నే నిట్లాడితినిని కోపగించితివా? నీ భక్తు
నకు గలిగిన యవమానము నీదికాదా?" అని స్వస్థరము
లాడుచు నిలచియుండ భగవంతుడు జాలిజెంది ప్రత్యక్షమై
“ఓయీ! యింటిలోనే నీ పుత్రికను దించివచ్చి నన్ను నిందిం
చిన లాభమేమి? నేనేమో మోసముజేసితినిని భ్రాంతి
జెందక యింటికివెళ్లి చూడుము” అని చెప్పి యంతర్ధాన
మయ్యెను. అపు డా విష్ణుచిత్తుడు భగవంతుని మాటల
కబ్బురపడి యేమియు మాటలాడక వెంటనే తన విశినికి
వెళ్లుచుండెను. ఇల్లు సమీపించునప్పటికి గోదాదేవి యెదు
రుగావచ్చి “నాన్నా! నన్నొంటరిగావదలియెచటికి వెళ్ళితివి?”
అని యడిగెను. విష్ణుచిత్తుడు తన కొమరిత కన్పించుటకు
సంతసించియు, నిష్కారణముగా భగవంతుని దూఱినందుల
కెంతయు వగచుచు నింటిలో బ్రవేశించెను.

అంత శ్రీరంగనాథునకు గోదాదేవియందు బ్రేమ
మిక్కుటముకాగా సామాన్యమానవునివలె సంతాపము
నొందుచు భక్తులొసంగు నైవేద్యములనుగాని, బ్రహ్మాది
దేవతలుచేయు నిత్యపూజలనుగాని కైకొనక ఇన్నుండై
యుండెను. అపుడు బ్రహ్మాండవాదులు భగవంతుడట్లు

డుటకు భయముచెంది “స్వామీ! మాపై నీరీతి గినుక వహింపనేల? మేమేమైనఁ దప్పలుచేసినయెడ మమ్ములను గనికరించి కాపాడవలదా? మీ రిట్లు మా పూజలను గైకొనక, నై వేద్యములను స్వీకరింపక, మాకుఁ బ్రసన్నులు కాకయుండుట చూడ నొతయో భయమగుచున్నది. తల్లీ! తండ్రి విచారమునకుఁ గారణమేమియో నీవైనఁ జెప్పి మాకలఁతఁ దీర్పవా? లోకరక్షకా! ఈరీతి మీ రలుకఁ జెంది యున్న మేమేమి సేయఁగల్గుదుము? మాకు దిక్కెవరు? జాగుసేయక మాదోసమేమియో తెల్పుడు” అని యతి దీనముగా వేడుకొనిరి.

అపుడు రంగనాథుఁడు బ్రహ్మాదిదేవతలం గాంచి “దేవతలారా! మీరుచేసిన దోషములెవ్వియు లేవు. నా విచార కారణముం దెల్పెద నాలింపుఁడు. భాగవతోత్తముఁ డైన విష్ణుచిత్తున కొక పుత్రిక గలదు. ఆమె బాల్యము నుండియు నా పాటలనే పాడుచుఁ బరమభక్తితోఁ గలము పుచ్చుచుండెను. యశావనముదయించిన దాది నాయందుఁ బతిభావముకలదియై నిద్రాహారములనుగూడ వదలి రాత్రిం బవళ్లు నన్నే ధ్యానించుచున్నది. ఆమె భక్తికి వశ్యుడనై యేరుచేయుటకును దోషక యిట్లున్నాడను. భక్తుల యెల్ల లీడేర్చుట నావిధయై యున్నదికదా! నీ బిడ్డను నా కిచ్చి వివాహముచేయుమని విష్ణుచిత్తు నడుగుటయూ, యది నావంటి వానికిఁ దగనిపని. ఆమె ప్రార్థనము నాలించి యంగీకరించుట యూ, కాముకవృత్తియగును. మహానము వహించి యూరు

కొనుటయాభ క్తురాలి ప్రేమను ద్రోసిపుచ్చుట యగును. ఇంక నేమి చేయుటయో తోచక విచారింపుచున్నాడ. మీరే యీ కార్యమును సాధింపనర్హులు. మీరందఱును నీగ్రామముననే కాపురమున్న విష్ణుచిత్తుని గృహమునకు వెడలి యాతని పుత్రికను నాకిచ్చి వివాహముచేయ నర్హింబి యీ కార్యమును జక్కఁబెట్టుకొని రావలసినది. ఆ కార్యమును మీరు నిర్వహించితిరేని నాకును, గోదాదేవికిని, లోకమునకును మేలుచేసినవా రయ్యెదరు.” అని తన మనసులోని యుద్దేశమును వెల్లడించెను.

బ్రహ్మాదిదేవత లట్టి యుత్తమకార్యమును నిర్వహింప నవకాశము లభించినందుల కెంతయు సంతసించి “లోకబాంధవా! యీ కార్యమును సాధించుటలో గొప్ప మేమియుఁ గన్పట్టదు. అక్కన్నియకా, మీమీఁద గాఢమైన వలపు గలను. కన్యతండ్రియగు విష్ణుచిత్తుఁడా, మీ యెడ భక్తిగలిగి మిమ్ములనే యెల్లప్పుడు ధ్యానించుచుండువాఁడు. రాయబారమునకు వెడలు మేమా, మీ యాదేశములను వెనువెంటనే సాధింప నుత్సాహము కలవారము. ఇంక మీ సంగతి చెప్పనక్కఱలేదు. ఇట్లన్నియు నమకూడి యుండ నీ కార్యము సాధించుట యెంతవని? ఇప్పుడే మేము వెడలి లోకానందకరమైన యీ పనిని జక్కఁబెట్టుకొని వత్తుము” అని నుడివి స్వామికి నమస్కరించి బయల్పడలిరి.

వారెల్లరు సంతోషమునఁ దేలియాడుచు విష్ణుచిత్తుని గృహమునకు వెడలిరి. విష్ణుచిత్తుఁడును బ్రహ్మాంధ్రాదులు

తన యింటికి వచ్చినందులకు సంతసించి వారి కుచితరీతి మర్యాదలనల్పి రత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండఁజేసి “దేవర వారు విచ్చేయుటచే మా గృహము పవిత్రమైనది. తా మేతెంచిన కారణమెద్దియో తెల్పి నను ధన్యంజేయుఁ”డని వేడుకొనెను. అపుడు వారు “విష్ణుచిత్తుడా! నీ పుత్రిక యగు గోదాదేవి శ్రీరంగనాథునియం దధికానురాగము కలదియైయున్న సంగతి నీ వెఱిగినదియే. రంగనాథుడును నామె భక్తికి లోనై యామెయందు గాఢానురాగము గలిగి యున్నాడను విషయము మా మాటలవలన నెఱుంగుము. మేమిపు డా లోకారాధ్యుడుపంపఁగా వచ్చియున్నారము. నీ పుత్రికయైన గోదాదేవిని శ్రీరంగనాథునికిచ్చి వివాహము చేసి లోకకల్యాణముఁ గావించ నిన్నర్థించుటకై వచ్చి యుంటిమి. ఇందు నీ యభిమతముందెల్పి మాకు సంతసము చేకూర్చుము” అని సర్వము నెఱిగించిరి.

వారి సందేశము వినిసంతసే విష్ణుచిత్తుని మన మమృతప్రవాహమున నోలలాడినట్లుండెను. ఆతఁడు పరమానందముతో “మహానుభావులారా! సమస్తలోకాధీశుడగు రంగనాథుడు వరుడును, ఉత్తమలోకాధిపతులగు మీరు సంధానముచేయువారును, నా పుత్రిక రంగధామునిపై గాఢ భక్తిగలిగియున్నదియఁ గాగా నేను కాదనుట కెవడను? స్వామివారి యభీష్టమును నెఱవేర్చుట నాకును సమృతమే. ఈ దాసుఁడు భగవంతుని యాజ్ఞకై యెదురు చూచు చున్నాఁడు. పెద్దలగు మీరే యా సుముహూర్తమును

నిర్ణయించి, దాసుని యంగీకారమును స్వామికి విన్నవింప వేడుచున్నాఁడ" అని నుడివి తాంబూలము లిచ్చెను.

వా రా తాంబూలములను గ్రహించి విష్ణుచిత్తుని భక్తికి మెచ్చుకొనుచు సుముహూర్తమును నిర్ణయించి చెప్పి యటనుండి బయలుదేటి రంగనాథుని సన్నిధి కేగి యిచ్చట జరిగిన సంభాషణమును, విష్ణుచిత్తుని యంగీకారమును, సుముహూర్త నిర్ణయమును దెల్పిరి. అంతట విష్ణువు వివాహప్రయత్నములుచేయ వారి కే యాజ్ఞాపించెను. వారు స్వామివారి యాజ్ఞను శిరసావహించి యనతికాలము లోనే శ్రీరంగపట్టణమంతయు నలంకరింపఁజేసి సంభారముల నన్నిటిని సంపాదించి ప్రయాణమునకు సిద్ధమైయుండిరి.

విష్ణుచిత్తుఁడు రంగనాథునకుఁ దాను మామయగుటకు పొంగి వెంటనే పుత్రికతోఁ గూడ శ్రీవిల్లి పుత్తూరున కేగి భార్యకీ వృత్తాంతముం దెల్పి వివాహ ప్రయత్నములను జక్కపెట్టి, బంధుమిత్రాదుల కాహ్వానములంపి యా దినమున భగవంతుని రాకకై ఎదురుచూచుచుండెను.

శ్రీరంగధాముఁడు బ్రహ్మాండ్రాదులతోడను, సప్త మహర్షులతోడను, మునిపత్నులతోడను బయలుదేటి శ్రీవిల్లి పుత్తూరునకు వచ్చెను. ఆ నగరము విష్ణుచిత్తునిబంధు మిత్రాదులతోడను, అనాహూతులయ్యు నీ లోకానందకరమైన వివాహమునుజూడ నేతెంచిన సమస్త దేశాధీశులతోడను, వరుని పక్షమున వచ్చిన దేవతాబృందముతోడను క్రిక్కిరిసి భూలోకస్వర్గమా యనునట్లుండెను. విష్ణుచిత్తుఁడును.

బంధుమిత్రాదులతో వారి కెదురేగి మధుపర్కాదుల నొసంగి తీసుకొనివచ్చి విడిదిగృహమున దింపెను.

అంతట సుముహూర్తమున కాకసమునుండి పుష్ప వర్షము కురియుచుండెగను, జరుజయ వినాచములు మిన్ను ముట్టుచుండెగను, దేవదూండుభులు మ్రోగుచుండెగను శ్రీ మహావిష్ణువు విష్ణుచిత్తుని గృహమునకు వెడలి గోదాదేవి నగ్నసాక్షి కముగాఁ బరిణయమయ్యెను. అంత విష్ణుచిత్తుఁడు తన నైభవానుగుణముగ వరునకుఁ గట్నము లొసఁగి వధూవరులను శ్రీరంగమునకుఁ బంపెను. వారును బంధు వర్గములతోఁగూడ వెడలి యెల్లరను వీడ్కొల్పి శ్రీరంగ ధాముఁడు రంగమందిరమున గోదాదేవితోఁగూడి యిష్ట సుఖముల సనుభవించుచు భక్తుల కోర్కెలీడేర్చుచుండెను.

విష్ణుచిత్తుఁడును యథారీతి మన్నారస్వామికి సేవా కైంకర్యములుచేయుచు భగవద్ధ్యానముననే నిమగ్నుఁడై తుదకు విష్ణుసాయుజ్యమును బొంది బ్రహ్మానందమున నోలలాడుచుండెను. విష్ణుచిత్తుని ఛక్ర ప్రవృత్తులు, భగవంతుని భక్తపరాధీనత కొనియాడెదగినవి కదా!

2. మణికంధరుడు

౧

మణికంధరుడు మహాప్రభావ సంపన్నుడై న గంధర్వ కుమారుడు. ఈతడు తపశ్శక్తి సంపన్నుడు. సమస్త విద్యలయం దాటితేరినవాడు. గాంధర్వ విద్యయం దసమాన ప్రజ్ఞావంతుడు. నారదునకు బ్రయశిష్యుడు. ఎన్ని విద్యలు నేర్చినను నిగర్వశిరోమణి. ఎల్లపుడు పెద్దలకు శుశ్రూష చేసి ప్రజ్ఞా విశేషములను బడయఁగోరు నుత్తమ శీలుడు. ఎట్టి శ్రమలకైన నోద్బునట్టి ధీరుడు. ఈ మహనీయుని చరిత్ర మద్భుతముల కాలవాలమై వినువారి వీనులకు విందొనర్చుచుండును.

ఈ మహనీయుడు గంధర్వలోకమున జనించి సమస్త విద్యల నభ్యసించినపిదప సంగీత విద్యాభ్యాసమున మక్కువ కలవాడై దేవలోకమునకువచ్చి నారదమహర్షి నాశ్రయించి వానికి శుశ్రూష చేయుచు వానితోఁగూడ నెల్ల దేశములు తిరుగుచుండెను. నారదుడు దేవగానమున సమర్థుడయ్యు మానవగానమందలి విశేషములను సయితము తెలిసికొనఁగోరినవాడై శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహమునుసంపాదించినెంచి మణికంధరునితోఁగూడ బయలుదేటి తంబుర మీటుచు భగవన్నామ సంకీర్తనము చేయుచు నాకాశ మార్గమున దివ్యగమనముతో వచ్చుచు ద్వారకాపుర

మునకు సమీపమున నున్న ప్రమదోద్యానవనమును సమీపించెను.

ఆ సమయమున శ్రీకృష్ణుని సేవకురాలైన కలభాషిణి యను వేశ్యకాంత తన చెలికత్తియలతోఁగూడ నా యుద్యానవనమున విహరించుచుండెను. ఆమె సోయగ మచ్చర లేమలకైన నబ్బుటయదు. ఆమె త్రిమూర్తుల పత్నులనుగూడ సౌందర్యమున నతిశయింపజాలిన బంగరు బొమ్మ. ఆమె చెలికత్తియలును నామెకు దీటువచ్చువారై యుండిరి. అట్టి యందముల రాణుల సంచారమువలన నా వనము నూతన కాంతులను వెదజమ్ముచుండెను. వారు కొంతకాలము విహారములు సల్పి యుద్యోలలూఁగ నారంభించిరి.

ఆ యువవనమునకుఁ బై భాగమున వెడలు చున్న మణికంధరుఁ డా కన్నియలంగంచి వారి సౌందర్యమున కచ్చెరువొంది “గురువర్యా! చూచితిరిగదా! యీ యతివల డొలావిహారవై పుణ్యము. వీరు నాగలోకమున నుండు సుందరాంగుల సౌందర్యమును గాలఁ దన్నుచున్నారా యనునట్లు కాళ్లు పైఁబై జూచుచు నెట్లుయ్యెల లూఁగు చున్నారో చూడుఁడు. ఆహా! ఏమి సౌందర్యము! ఇట్టి నిరుపమాన సౌందర్యవంతులు భూలోకమున జన్మించుట వింతగాదె!” అనుచు వదించెను. ఆతని వర్ణనాచమ త్కారమును విన్న నారదుఁడు సంతసించి “మణికంధరా! నీవు సత్కవివేదువునుమా! నీ వర్ణన మెంతయు సముచితముగ

నున్నది.” అనిపల్కి వారి సౌందర్యమునే మెచ్చుకొనుచుండెను.

ఈ రీతి నారద మణికంధరులు ముచ్చటించు సమయముననే విమానానాథులై పిల్లమబ్బులచాటున రంభా నలకూబరులు ప్రయాణముచేయుచు వారి సంభాషణమును వినుచుండిరి. అపుడు రంభా నారద మణికంధరుల ప్రసంగమునకుఁ గోపము కలదియయ్యు నద్దానిని బయల్పడనీయక “నాథా! యిపుడు మనము విన్న మాటలు నారదమహర్షి వియేయై యుండనోపు. మన మా మహనీయుని దర్శించి వెడలుట యుచితముకదా!” యని యడిగెను. నలకూబరుఁడును నందుల కంగీకరించి తన విమానమును నారదమునీంద్రుని పాదపద్మములకుఁ గ్రిందుగాఁ బోనిచ్చెను. నారదుఁడు వారిని గాంచి “సుఖులా?” యని యడుగ వాడు వెంటనేయామహర్షి పాదములకు నమస్కరించిరి. నారదమహర్షి యు “మీపరస్పరానురాగము వర్ధిల్లుగాక” అని యాశీర్వదించెను. రంభా నారదుని కపటపు దీవనలకుఁ గినుకఁ జెడి యామెయుఁ గపటపువినయమునే యభినయించుచు నా దేవర్షితో నిట్లు ముచ్చటించు నారంభించెను.

రంభా:—మునిసత్తమా! మీయాశీర్వచనప్రభావము చేతనైన నలకూబరునకు నాపైఁ బ్రేమ యొకింత నిలచి యుండునేమో కాని నునుజకాంతల సౌందర్యమును జూచెనేని నా నాథునకు నాపైఁ బ్రేమ నిలచియుండుట యసంభవమేమో యని తోచుచున్నది.

నారః—రంభా! నీ మాటలలోని భావమేమియో నాకు స్పష్టముగ బోధపడకున్నది. ఒకింత వివరించి చెప్పుము.

రంభః—స్వామీ! తమ రెద్దియో పనిమీఁద వెడలుచుండ నిట్టి మాటలతోఁ దమ ప్రయాణమునకు భంగము కల్గి: చుట యుచితము కాదేమోయని సం దేహించుచున్నదాన.

నారః—నా ప్రయాణమున కెట్టి మాటంకము లేను. కాని నీ మనస్సులోని మాటను నాకవగతమగునట్లు చెల్పుము.

రంభః—దేవా! తమ రిట్లు నిలచియుండుటయు, మే మిట్లు కూర్చుండి మాటలాడుటయు నుచితము కాదు. దయ యుంచి తాముచు మా విమానముపై నెక్కి యుచితాసన మలంకరించిన సావధానముగ నంతయుఁ దమకు విన్న వింతును.

ఆమె మాటలను వినఁదలఁచిన నారదుఁడందుల కంగీ కరించి తన శిష్యుఁడగు మణికంధరునితోఁగూడ వారి విమాన మధిరోహించెను. అప్పుడు రంభా నలకూబరులు లేచి యా మునిసత్తము నుచితాసనముపైఁ గూర్చుండఁజేసి వారిరువురును బ్రక్కలనిలచి వింజామరములతో వీవ నారంభించిరి. మణికంధరుఁడును గురువుగారి పాదములచెంతఁ గూర్చుండియుండెను. అట్టి సమయమున రంభ సవినయముగ నిట్లు విన్నవింప నారంభించెను.

రంభ:—మహానుభావా! తా మంతకుముందు తమ శిష్యునితో ముచ్చటించిన విషయము రహస్యముకాదేని యద్దాని నానతీయవేడుచున్నదాన.

నార:—(ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు) రంభా! మఱేమియు లేదు. పూదోటలోఁ గలభాషిణి యుయ్యెల లూఁగుచు మీదిమీదికిఁ జూచుచున్న పాదము లచ్చెర మచ్చెకంటుల తలలందన్న నేగుచున్న వాయనునట్లు పై కెల్లు పోవుచున్నవో చూచితిరాయని మణికంఠరుఁ డడుగఁభళిరా! నీవు సత్కవివౌదువు సుమా!’ అని యంటిని. ఇదియే మా ప్రసంగములోని సారాంశము. ఇందేమైన దోషముకలదా?

రంభ:—స్వామీ! యేదియో వర్ణనావిశేషమున నతిశయోక్తిగ నన్నమాటలలోఁ దప్పేమియుండును?

నార:—అందతిశయోక్తియేమియు లేదు. యథార్థమే యనుకొంటిమి.

రంభ:—అతిశయోక్తి లేదంటిరి. ఇది యెట్లు నిజము కాఁగలదు? మానవయువతులు దేవకాంతలతో సాటిరా రనుట లోకసంచారులకుఁ దమకుఁ దెలియని విషయముకాదు. ఇందుకు సాక్ష్యము లోకమోహనమూర్తియగు నలకూ బరుఁడు నాపై వలపుచిలిపియుండుటయే కదా!

నార:—ఔనౌను. అతని మన్ననలం బొందుచుండు వఱకు నట్టిదానవుగ నే భావించుచుండువు. అయిన నెల్లప్పుడు నిట్టిదినములేయుండునని తలఁపకము. క్రిందు మీదు, మీదు

క్రిందు నగుచుండుట లోక సహజ మనుమాట మటునకును, నినుబోలు యువతీ నీకు సనతియైనపుడు నీవును, సలకూ బరుచిబోలువాడు సంభవించినపుడు నీనాథుడును నెట్లు పరిత సంతోసో గమనింపక గర్వోక్తులాడుట తగదు. రంభా! యిట్టి గర్వ ముచితముకాదు సుమా.

ఈ మాటలు వినునప్పటికి రంభ తిత్తిరి పాటుచెంది "మునివరా! నేను నవ్వులాట కనినమాటలు నిజముగా దీసికొని మీ రిట్లు భయంకరముగఁ బలుకుట తగవగునా? అందును మీ వాక్యము లనోఘములుకదా! అయ్యో! నాకు సవతికలుగునని పల్కితిరే? సవతియే కల్గిన నేనెట్లు ప్రాణములతో నుండుదానను? అయ్యో! తమ రింతమాత్ర మునకే యలుకఁజెంది యిట్టి భయంకర వాక్యములు పల్కిన నేనేమి చేయఁగలను! ఈ యబలయం దింతటి కినుకయా? ఔరా! యీక నేనేమి చేయుదును! ఎవరిని వేడుదును? కరుణామయా! మీ దీనురాలిపై దయయుంచి కాపాడుడు. నన్నట్టి యిక్కట్టులపాలు చేయకుడు" అని పాదములపైఁ బడి దీవముగా మొఱపెట్టుకొనెను.

నారదుడు రంభను లేవనెత్తి "సుదతీ! ఈ మాత్ర మునకే యింత భయపడితివేల? నాయందమునకు సలకూ బరుడే సాత్యమని పల్కినపుడున్న నిబ్బర మిపు డేమైపోయినది? లోకములన్నిటిలో నేనేసౌందర్యవతినిని విష్ణు ప్రియుట యేరికిని దగదు. సౌందర్యమొకరి సొమ్మా? దేవ కుంభిలకుడప్ప సౌందర్యము మఱియొకరి కుండఁదగదా? ఈ

విశ్వమున నేమూల చెట్టు సూదరాంగులు గలరో నీవేమైన నెఱుంగునువా? అపు డాపి యుండె నిట్టొరముతోఁ బలుకుటయు, నిపు డీవిధముగా నెల్లవై యడలుటయు దగవుకాదు. నామాట యమోఘమనుట నీ నెఱుంగనిదికాదు. ఇపుడేమి చేయఁగలను? యుక్తాయుక్తవిచారము మొదటనేయుండుట యుచితముకాని కార్యము ముగిసిన పిదపఁ బశ్చాత్తాప మొందిన ప్రయోజనమేమి?" అని మందలించెను.

వాని మాటలకు రంభ నగుతొంది "మునివర్యా! ఏదియో తెలియక పలికిన పల్కుల కీ యబలపై నింత కాకిన్యమూనవలదు. నవతి గల్గిన నతికి లోకమే శూన్యమగునుగదా? ఈ బీదరాలి తప్పును మన్నించి యీ మహా విపత్తునుండి కాపాడుఁ"డనుచుఁ బ్రార్థించెను. "రంభా! భయపడకుము. నీకు నవతీయవస్థ స్వల్పకాలములోనే తీరిపోఁగలదు" అని యోదార్చి యితర ప్రసంగముతోఁ గొంతకాలముగడపి యీ విమానమునుండి దిగి నారదమణికంఠరులు శ్రీకృష్ణ సందర్శనమునకు వెడలిరి. రంభా నలకూబరులును నేదియో ముచ్చటించుకొనుచు నెటునుండి సాగిపోయిరి.

అటఁ దోటలో విహరించుచున్న కలభాషిణి యీ సుభాషణమును విని, విమానముపై వెడలుచున్న నలకూబరునింగాంచి యాతని మాపసంపద కచ్చెరువొందుచు నాతనియందు గాఢానురాగము జనింప నాతనినే చూచుచు, విమానము తోటనుదాటి వెడలినపిదప నటనుండనొల్లక చెలికత్తియలకడకు వెడలి వారితోఁగూడ నేమేమో

ముచ్చటించుచుండెను. ఇంతలో నారదుడు మణికంఠ దునితోఁగూడ భూమిపైకి దిగి కలభాషిణియున్న తోటలోనికి వచ్చెను.

ఆమె దూరమునుండియే నారదమహర్షినిగాంచి “నారదులవారిట కే వచ్చుచున్నాడు. ఆ మహానీయునివలన నాతని వృత్తాంతమంతయుఁ దెలిసికొనవచ్చు”నని మనమునఁ దలంచి యెదురుగా వెడలి నమస్కరించి కొనివచ్చి యుచితా ననముపైఁ గూర్చుండఁజేసి ప్రక్కగా నిలచి సవినయముగ నిట్లు విన్నవింప నారంభించెను.

కల : — దేవా! ఇంతకుముందెవరో మాటలాడుచు విమానముపై వెడలియుండిరి. వారెవరు? రంభా నలకూ బరులు కాదుగదా!

నార : — నీవు నిజమే పల్కితివి. వారు రంభా నలకూబరులని యెట్లుఁహింపఁ గల్గితివి?

కల : — మునిసత్తమా! వారి సంభాషణమువలననే యూహింపఁగల్గితిని.

నార : — మే మనుకొనిన మాటలన్నియు వింటివా యేమి?

కల : — దేవరవారును నా సంభాషణలోఁ బాల్గొని యుంటిరా! అవును. మీరు త్రిలోకసంచారులు, త్రికాల తేత్తలు కనుక మీరుండని ప్రదేశముకాని, మీకుఁ దెలియని విషయముగాని యుండుట యరుదుగదా!

నార : — కుమారీ! నీవు విన్నయెడల మాకు జరిగిన సంభాషణమెద్దియో చెప్పము.

కల : — దేవనీ! ఆమె గర్వపుమాటలను, అందుకు మీరు చెప్పిన సమాధానమును వినియోయుంటిని. ఇంకను సమగ్రముగఁ జెప్పమందురా?

నార : — వలదు వలదు. నీవు సర్వము వినినట్లు తెల్లమైనది.

కల : — దేవా! ఎంతటివారికైన నిట్టి గర్వము కూడనా? ఆ రంభ కంతటి గర్వమేలొకో బోధపడకున్నది.

నార : — అమ్మా! ఎవరి గర్వము వారినే యణచునను లోకోక్తి యెప్పటికిని వ్యర్థముకాదు. గర్వమణులు కనతికాలముననే యామెకు సవతి కయ్యము ప్రాప్తింప నున్నది చూడుము.

కల : — ఆ గర్వసంరంభయగు రంభకు సవతి యెవరు స్వామీ!

నార : — సవతి యెవరందువా? దైవానుగ్రహము తోడ్పడిన నీవే యగుదువు.

కల : — నలకూబరప్రాప్తి రంభవంటిదానికే లభించునుగాని నాబోటి మానవకన్యక కది యెట్లుప్రాప్తిచును స్వామీ! ఇది యెట్లో బోధపడకున్నది.

నార : — కోమలాంగీ! నీ యందము నీకుఁ దెలియకున్నదికాని నిజముగా నీ సౌందర్యము రంభాదులకును

లేదనుట యతిశయోక్తకాదు. అందుకు సందియ మొందకుము.

కల : — అందముగూట యుండనిండు. దేవకస్యక యగు రంభను విడిచి మానవగూఢ్రురాలనగు నన్ను నలకూబరు డెట్లు చేపట్టగలడు?

నార : — అట్టి యవసరము ప్రాప్తించినపుడు నీవే రంభనయ్యెవవు. ఇదియే యొక వరముగ భావించుము.

కని : — దేవువారి యనుగ్రహమున్న సర్వము నెఱవేటియే తీయును. అమ్మా! తమరు నాయందుఁజూపిన కృప కౌశలయుఁ గృతజ్ఞురాలను.

నార : — అమ్మాయీ! నీ న్నే చ్చటనో విరూచన ట్లున్నది! శ్రీకృష్ణుని కొలువుగూటమునకు నీనెపుడై నీ చ్చ యుంటివా?

కల : — రాకేను? నేనెల్లపుడు శ్రీకృష్ణుని గూర్చి ను సేవించుచునే యుందును. మీరును శ్రీకృష్ణుని సేవకై యపుడపుడు వచ్చుచు బోవుచుండు గనుక నన్ను జూచి యుందురు.

నారి : — అవును. జ్ఞప్తికి వచ్చినది. ఒకనాఁడు నాతో నీ మణికంధరుఁడు శ్రీకృష్ణుని దర్శనమునకువచ్చి యా పరమాత్మపై నొక దండకమును జదువ నీ వద్దానిని వెంటనే చదివియుంటివి కాదె!

కల:—అవును స్వామీ! తమ శిష్యుని కఠ మలం కరించియున్న మణిహార మలనాఁ డాతని కవిత్వమునకు మెచ్చుకొని శ్రీ కృష్ణభగవానుఁ డొసంగినది కాదా?

నార:—అట్లే, నీకు బాగుగా జ్ఞాపకమున్నదిసుమా!

కల:—దేవరవారు నాయందు దయయుంచి నా మనవియొకటి చిత్తగించవలసియున్నది.

నార:—అందుకు సం దేహమేమి? జంకక చెప్పుము.

కల:—మునిస త్తమా! చాల కాలమునుండి నేను దేవర సేవ జేసి యభీష్టములనుఁ దమ సంకల్పించియుఁ దమ రేమందురో యను భయముతో మిమ్ముల సర్థింపఁ జాల కుంటిని. దేవరవారి పుణ్య నదీ దాసురాలియం దనుగ్రహ ముంచి తమ పాద సేవ జేయుభాగ్యమును లభింపజేయుడు.

నార:—కలభాషిణీ! భయమేల? అట్లే కానిము. చాల తడవైనది. ఇంక శ్రీకృష్ణుని దర్శనమునకు వెళ్లవలెను. పోయి వచ్చెద.

అని చెప్పి యాపె వీడ్కోలునంది మణికంధరునితో బయలుదేటి శ్రీకృష్ణుని దర్శనమునకు వెడలెను. కల భాషిణియు నారదుని ప్రసంగమునే స్మరించుచుఁ దన చెలి కత్తెలతో నింటికేగి స్నానము చేసి మడుగు వస్త్రములధరించి పూజోపకరణములం గైకొని తానును శ్రీకృష్ణుని సేవింప వెడలెను.

౨

ద్వారకానగరమున శ్రీకృష్ణభగవానుడు వంది
మాగధులు కై వారములు చేయుచుండఁ గొలువుకూటముఁ
జేరి రత్నసింహాసనముపైఁ గూర్చుండి లోకాధిపతులతోడ
మంతనములు జరుపుచుండెను. అందు నింద్రాదిదేవతలును,
మునిసత్తములును, సమస్తలోకాధీశ్వరులును, యాదవ
రాజనికరమును శ్రీకృష్ణుని దివ్యమంగళరూపమును గను
లారఁగాంచుచు నా మహనీయుని బరివేష్టించియుండిరి.

ఇట్టి సమయమున నారదుడు మణికంధరునితోఁగూడ
నా కొలువు కూటమును సమీపించెను. నారదమహర్షిని
దూరమునుండియే చూచి ద్వారపాలకులు లోనికిఁగి మహర్షి
రాకను దెలియఁజేసి శ్రీకృష్ణుని యనుజ్ఞ వడసి ద్వారముకడ
వేచియుండిరి. మునీంద్రుడు ద్వారమును సమీపించినంతనే
ద్వారపాలకులు నమస్కరించి వారిం గొంపోయి లోన
విడిచిరి. శ్రీకృష్ణుడును లోనికి వచ్చుచున్న దేవర్సింగాంచి
యెదురుగా వచ్చి అర్ఘ్యపాద్యాదులచేఁ బూజించి కొలువు
కూటములోనికిఁ గొంపోయి యుచితాసన మలంకరింపఁ
జేసెను.

తర్వాతఁ గొలఁదికాలము రాజలోకముతోఁ బ్రధాన
విషయములను మాత్రము ముచ్చటించి యానాటికిఁ గొలువు
చాలించి యెల్లరను బంపి తాను నారదునితోఁగూడ
సంతఃపురమునకు వెడలెను. శ్రీకృష్ణుని భార్యలును
నారదునింగాంచి ముదమంది వారి రాకయే పరమపవిత్ర

ముగ్ధ భావించి వివిధోపచారములతో సంతృప్తిపఱచిరి. నారదుడును దగినరీతి నెల్లర కుశలవార్తలసిగి వారిని సంతోషపెట్టెను.

మధ్యాహ్న సమయముకాగా శ్రీకృష్ణుడు నారద మణికంఠరులతో స్నానసంధ్యాదికృత్యముల నెఱవేర్చి భోజనముచేసి విశ్రాంతి గృహముంజేరి పఱువఁబడియున్న రత్న కంబళముపైఁ గూర్చుండి యిష్టాగోష్ఠి నల్పుచుండెను.

ఆ సమయమునఁ గలభాషిణియు బాగుపఱ్లెరమున సుగంధద్రవ్యములతోఁగూడిన తాంబూలమును దెచ్చి యిచ్చి నారదునకు వందనమాచరించి యచటనే తలవంచి నిలచియుండెను. కృష్ణుఁ డాయువతినిజూచి, యామె ముని సేవ నభిలషించియున్నట్లుగ భావించి “కలభాషిణీ! ముని సేవఁజేయ నభిలషించియుంటివాయేమి?” యని నవ్వుచు నడిగెను. కలభాషిణి సిగ్గుకలదియై “దేవా! నాబోంట్లకు మునిసేవాభాగ్య మెట్లు లభించును?” అనుచు మిన్నకుండెను. “కలభాషిణీ! మునిసేవకు సిగ్గుపడెదవేల? అట్టి బుద్ధిగలుగుట యుచితమేకదా? ఈ మహనీయుని సేవఁజేసితివేని నీ గాన విద్యకు ఘనత యేర్పడును. సందియ మొందకుము” అని యామెను బుజ్జగించెను.

అంతట నారదమహర్షి శ్రీకృష్ణునితో మున్ముందు లోకవృత్తాంతములను ముచ్చటించి యటుపిదప “మహానుభావా! మానవ గానరహస్యముల నెఱుఁగుటలో మమత కలిగి తమ శుశ్రూషచేయుటకై వచ్చియున్నాఁడ. నా

యందనుగ్రహముంచి యాగానరహస్యములు గెలుపి నన్ను
 ధన్యుండేయు”డనుచు వేడుకొనెను. శ్రీకృష్ణుడు వాని
 ప్రార్థన మాలించి “మునిసత్తమా! పూర్వము నేజెప్పిన
 మాట మఱువలేదు. నన్ను మానవగానమున మహత్తర
 నైపుణ్యము కలవానినిగాఁ జేయుదును” అని పలికి గురు
 శిష్యులతోఁగూడ జాంబవతీగ్రహమున కేగెను.

జాంబవతి సారదునకు భక్తితోఁ బూజలు సల్పి
 యుచితాసనముపైఁ గూర్చుండఁజేసి “మహాత్మా! తమ
 రాకవలన మా గృహము పవిత్రమైనది” అని నుతించెను.
 అపుడు శ్రీకృష్ణుడు “సుముఖ! ఈ మునిసత్తముడు గాంధర్వ
 దేవగానములయం దసమాన ప్రజ్ఞావంతుడయ్య నమానవ
 గానము నెఱుంగకున్నాడు. అది కొఱుపుపడి యుండుటచేఁ
 దుంబురునకు సాటి రాకపోవుట సంభవించినది. అట్టి
 మానవగానమును నున కడ నభ్యసించుటకై వచ్చి
 యున్నాడు. కనుక నీ వెఱిగినంతవఱకు గానరహస్యముల
 నీ మహానియునకు బోధించి ధన్యురాలవు కమ్ము” అని
 యాజ్ఞాపించెను.

అంత నామె వినయవిధేయతలుగలదియై “నాథా!
 తమ యాజ్ఞను శిరసావహించి చేయుదును. నా గానమున
 నెట్టి లోపములైనఁ గలవేమో పరిశీలించి ముందుగా మీరు
 నవదించితిరేని పదపఁ దమ యాజ్ఞనుసారము వారికి
 బోధించుదును” అని పల్కుచు దన వీణయంగొనివచ్చి
 శ్రుతులు చక్కఁజేసి వీణాగానము చేయుచు నా నాదముతోఁ

దన కంఠస్వరమును ఒకచేసి వేచియుంటాడునట్లు పాడి విసిపించెను. ఆమె మధురగానమును శ్రీకృష్ణుడువిని “ప్రియా! నీ గానమునందు చోపము బెవ్వియుఁ గాన్పింపవు. ఈ మార్గముననే యీ మహనీయునకు బోధింపుము.” అని నుడివి తన నివాసమునకు వెడలెను.

జాంబవతి శ్రీకృష్ణుని యాజ్ఞ ప్రకార మే నారదుమహర్షికి మానవగానము నుపదేశింప నారంభించెను. దేవరియు నామెకుఁ దెలిసినగానకళావిశేషములను దనప్రజ్ఞావిశేషముచే నొక వత్సరకాలములోనే గ్రహించినవాఁడాయెను. ఆమె కడ విద్యాభ్యాసమును ముగించినపిదప నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని కడికు వెడలి యా వృత్తాంతమును జెప్ప నా మహనీయుఁడు సంతసించి, యా మహర్షికి గానవిద్య బోధింప సత్యభామారక్షిణులకును నాజ్ఞాపించెను. వారును నాధుని యాజ్ఞ నొదల ధరించి, చెరి సంవత్సరకాలములో నారదుని గాన విద్యాపారంగతుఁడేసరి. అంత శ్రీకృష్ణుఁడును, స్వయముగా, ఇంకను మిగిలియున్న గానకళా రహస్యములను గొల్పఁది కాలములోనే యుపదేశించి యా మహనీయుని మానవగానమున నసమాన ప్రజ్ఞావంతునిగాఁ జేసెను.

కలభాషిణి మణికంధరులును నారదునకు శిష్యులై యా మహనీయునకు సేవలుచేయుచుండుటవలన వారును గానవిద్యయందు సుశిక్షితులై యుండిరి. ఈ విధముగా నారదుఁడు శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహమువలన మానవగానమున

సంపూర్ణ పాండిత్యమును గడించుటకు సంతసింపి, యీ నాటికి దన కోరిక యీడేరినందుల కుప్పొంగుచుండుచు నోడించుటకై దేవలోకమునకు వెడల సంకల్పించి వాసు దేవుని యనుమతింబడసి భగవన్నామము సంకీర్తనచేయుచుం బయనమయ్యెను. కలభాషిణీ మణికంధరులును దన వెంట బయలుదేరిగాఁ, గలభాషిణింగాంచి, “అమ్మా! నేనుసమస్త దేశములు తిరుగుచు గాలు నిలుకడలేక యుండువాడను. నీవును నాతోఁ దిరుగుచుండుట భావ్యము కాదు. ఇనట నీవు చేసిన సేవకు మిగుల సంతసించితిని. అనతికాలముననే నీ కోరిక తీరికలెత్తఁగలవు. నీ విటనే నిలిచి శ్రీకృష్ణపర మాత్మను సేవించుచుం గాలము పుచ్చుచుండుము. మణి కంధరుండు మాత్రము నాతోఁ గొంతదూరము వచ్చుగాక” అని యాజ్ఞాపింప, నామె దేవర్షి యాజ్ఞను గాదనఁజాలక యంగీకరించి నారదునకుఁ బ్రదక్షిణసమస్కారము లొనరించి వెడలిపోయెను.

మణికంధరుండునారదమహర్షితో వెడలుచు “స్వామీ! నేను దమతోఁ గొంతదూరము మాత్రమే వచ్చునట్లజ్ఞాపించియుంటిరి. కలభాషిణీ కలఁతఁజెందునేమోయని యట్లు చెప్పితిరా? లేక నిశ్చయముగనే నా సేవను విడనాడఁదలఁచి యట్లు నుడివితిరా? మీరట్లు పల్కుటవలన నా మనస్సు మిగుల కలఁతఁ జెందుచున్నది. అది యేమియో చివరించి చెప్పి నా కలఁతం దీర్పు” డని వేడుకొనెను.

“మణికంధరా! నీవు కలతఁజెందకుము. నీవునునాతోఁ
బాటు సంగీతవిద్యయందు గొప్ప పరిశ్రమచేసి గానకళా
పారంగతుఁడవైతివి. నీకుచు శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే గానవిద్యా
శిక్షణమున గురువగుట మఱింత విశేషము. గానవిద్య నభ్య
సించుటకు ఫలము సర్వదా భగవన్నామముచు కీర్తన జేయు
చుండుటయే. అదియే యిహపరములలో శాశ్వతానంద
మిచ్చునది. కనుక నీవీ భూలోకముననే యుండి దివ్య
దేశములకేగి యచ్చట నర్చాహుపముతో వెలసియుండు
దివ్యమూర్తులను మనసార గానముచేసి తరింపుము. . భగ
వంతుని భజనమే భవహరమని పెద్దలు చెప్పుదురుగాదా!
కనుక నీవు సందియ మొందక యిటనే యుండుము. ఇంక
నేను దేవలోకమునకేగి, యెచ్చటనున్నను తుంబురు నెదిర్చి
నాసంగీత విద్యాపాటవముతో నాతిని నోడించి గర్వమణఁ
చెదను” అని వచించెను.

మణికంధరుడు గురువద్యుని మాటలాలించి వారి
యాజ్ఞయే తన కిహపరసాధకమని తలఁచి యట్లే చేయ
నిచ్చగించినవాఁడై “గురువర్యా! తమ మాటలనుబట్టి చూడ
మీకుఁ దుంబురునిపై గ్రోధమున్నట్లు కాన్పించుచున్నది.
తమకు వారిపై నట్టికోపముగల్గుటకుఁ గారణమేమియో
జెలుప వేఁడుచున్నాఁడ” నని యడిగెను. వాని విన్నప
మాలించిన నారదుఁడు తుంబురునిపైఁ దనకుఁగల కోపకారణ
మిట్లు చెప్పనారంభించెను.

“మణికంఠరా! లోకములో నెంతటి విజ్ఞానశాలి యైనను నాకంటె నధికుఁడులేఁడని విజ్ఞప్తిగొట తగదు. ఈ విశాలప్రపంచములో నెందఱు మహాప్రాజ్ఞులుండరు? ఎందఱు ధర్మవేత్తలుండరు? వారందఱినిగాదని తానే యధికుఁడననుట ప్రాజ్ఞుని లక్షణము కాఁజాలదు. ఇంక తుంబురుని గర్వము చెప్పనలవికాదు. నేనే గాంధర్వవిద్యయం దసమాన ప్రజ్ఞావంతుఁడనని యతిశయముతోఁ దిరుగుచుండును. పూర్వమొకప్పుడు వైకుంఠమున విష్ణుమూర్తి మహాసభ నొకదాని నేర్పఱచెను. ఆ సభకు సమస్తలోకములనుండి పెక్కుండు మహామహులు విచ్చేసి సభ నలంకరించి యుండిరి. సభాభవనము కిటికిటలాడుచుండ శ్రీమహావిష్ణువు రత్నసింహాసనముపైఁ గూర్చుండియుండెను. ఆ సభావైభవమును గాంచుటకు నేనును, తుంబురుఁడు, నితర మహర్షులును వెడలి యా సభలోఁ జివరనున్న వీరములపైఁ గూర్చుండి యుంటిమి. అపుడు లక్ష్మీదేవి బంగరపల్లకిలో నెక్కి సభాభవనమునకు వచ్చుచుండెను. ముందుగ భటులువచ్చి తోలుపట్టాలతోఁ గొట్టుచు దారిచేయుచుండిరి. ఆ దారిలో నే కూర్చుండును మే మట నుండఁజాలక వెలుపలకు వెడలి దూరముగా నిలచి చూచుచుంటిమి. శ్రీమహాలక్ష్మీగారు జయజయ ధ్వనులు మిన్నముట్టుచుండఁ గొలుపుకూటమునఁ బ్రవేశించెను.

అంతఁ గొంతకాలమైనపిదప విష్వక్సేనాదిసేనకులు వెలుపలకు వచ్చి తుంబురుని కేకలువై చిరి. మా దగ్గఱనే

యున్న తూబురుడు మాతో మాట్లాడకయే వారితోఁ గూడ లోపలికి వెడలి విష్ణుమూర్తియాజ్ఞపై గానముచేయ నారంభించెను. ఆతఁడు దేవ మానవ గానములు నేర్చిన వాడగుటవలన దేవలోకమున నెల్లరకు నాతనియందే గౌరవము మెండు. అట్టి గౌరవమును బొందొందింపఁజేసి కొనుటకై యా సభలోఁ దన సామర్థ్యమునుతఱిని జూపి ద్దేవ మానవ గానభేదములను బ్రదర్శించి యా సభలోని యెల్లర మెప్పును బొందినవాడయ్యెను. లక్ష్మీనారాయణులును బరమానంద మొంది యాతనికి మణిహారమును బహు మానముగా నొసంగిరి. ఆతఁడా హారమును మెడయందు ధరించి తనకంటె సమర్థుఁ డితరుఁడు లేడని గర్వించివచ్చుచు మమ్ములను బలుకరింపక మాదాపునుండియే వెడలిపోయెను. అందులకు నేను గినుకఁజెంచి “ఔరా! యింతవఱకుఁ గలిసి మెలసి తిరుగుచున్నవాని కెంతలో నెంతగర్వము వచ్చినది? ఇతినిని సభలలో జయించి యోడించినకాని యీతని గర్వ ముగద. అయినను నీతఁడు గానవిద్యయం దెంతటి ప్రజ్ఞ కలవాఁడో ముందుగఁ దెలిసికొనుటకు యత్నింతును” అని తలఁచి లోని యాగ్రహమును బయల్పడనీయ గూడదని సంతోషమును దెచ్చిపెట్టుకొని వెంటనే యాతని గృహము నకు వెడలి యనేక విధములుగ స్తుతించి వెడలిపోయి యట నుండి యధిక స్నేహము కలిగినట్లు నటించుచు నాతని యింటికి వచ్చుచు బోవుచు గాలము పుచ్చుచుంటిని.

. ఇట్లుండ నొకనాఁడు తుంబురుని యింటికి వెడలఁగా నాతఁ డింటలేఁడు. వీణమాత్రము శ్రుతులుచేసి ముంగిట నొక తివాచీపైఁ బెట్టఁబడియుండెను. అంతట నే నా వీణెను దీసి మీటి దాని యపూర్వ శ్రుతుల కచ్చెరువొంది నాకున్న యీ సంగీతపాండిత్యముతో నాతని గెల్పుట కష్టతరమని తలఁచి యావీణె నటనే యుంచి యెవరికిని దెలియకుండఁ దిరిగి వచ్చితిని. అటనుండి యంతకంటె నధికమగు గాన విద్యానై పుణ్యము సంపాదించుట యెట్లాయని యాలోచించి, తపస్సునకుఁ బరితర మాగ్గము గానరాక శ్రీ హరినిగూర్చి ఘోరతిపముఁ గావించితిని. నా తపమునకుఁ బరమాత్మ ప్రత్యక్షమై 'నారదా! నీ తపమునకు సంతసిచితిని. కావలసిన వరమెద్దియో కోరుకొను'మని యడుగఁగా నేను లేచి నమస్కరించి, 'భక్తవత్సలా! తుంబురుని జయింపఁ జాలిన గానవిద్య నొసంగి నను ధన్యుం జేయుము'అని వేఁడు కొంటిని. అపు డాదయామయుఁడు 'ఓయీ! నేను ద్యాపర యుగమున వసుదేవునకుఁ బుత్రుఁడనై యవతరించుదును. అపుడు నీ యభీష్టమును దీర్పఁగలను. అంతవఱకు వేచి యుండవలసినది' అని చెప్పి యంతర్ధానమయ్యెను.

అంతట నేను కాలయాపనము సహింపలేనివాఁడ నయ్య నంతకంటెఁ జేయునది లేక యింతవఱకు వేచి యుండి యిపుడు ద్వారకకువచ్చి శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహముచే నపూర్వ గానవిద్యానై పుణ్యమును సంపాదించితిని. ఇంక నేను ఊణకాలమైనను జాగుసేయ వీలుకాదు. మణి

కంధరా! తుంబుకునిపై నాకుఁ గల కోప కారణమిదియ. ఇంక నే వెళ్ళివత్తును. నీ పిటచే యుండి యేమిటక భగవన్నామము కీర్తనచేయుచుఁ గాలముపుచ్చుచుండుము. అనతి కాలముననే యతులై శ్వర్వములం బడసి సుఖించఁగల” వనుచుఁ బల్కి భగవన్నామమును జపించుచు దేవలోకమునకు వెడలెను.

3

మణికంధరుడు నారమని యుపదేశమును దేవ వాక్కుగ భావించి యటచుండి బసులుదేత తిరుపతి, కంచి, శ్రీరంగము మున్నగు దివ్యదేశములకు వెడలి యా యా ష్టేత్రములలో భగవంతుని సన్నిధానమున భక్తిపారవశ్యముతో గానము చేయుచుఁ గాలము పుచ్చుచు డెను. ఈ రీతి భూలోకమునఁ గల పుణ్యక్షేత్రముల సన్నిహితినీ దర్శించి తుదకుఁ బద్మనాభక్షేత్రమునకువచ్చి యచట భక్తులకోర్కెలీడేర్చ నవతించియున్న పద్మనాభస్వామిని దర్శించి యా దేవదేవుని సేవఁజేయుచుఁ గాలము గడప నిశ్చయించిన వాడై యా ష్టేత్రముననే నివసించి యన్ని వేళల నా భగవంతునే ధ్యానించుచుండును.

ఎంత కాల మట్లు ధ్యానించినను భగవంతుడు ప్రత్యక్షము కాకుండుటకు మిగుల వగచి యిటు లాలోచింపఁ జొడంగెను. “నేను గురువధ్యుని యుపదేశానుసారము పుణ్యక్షేత్రముల సన్నిహితినీ దర్శించితిని. తనివితీర ధ్యానించితిని.

ఎంతగ సేవించినను నింతవఱకు భగవంతుని సాక్షాత్కారమే లభింపదయ్యె. ఆ దేవుని యగుగ్రహమును బడయుటకుఁ దపముసల్పుటకన్న వేఱుమార్గము కానరాదు” అని యెంచి యా క్షేత్రమునకు సమీపముననున్న ఘోరారణ్యముం జేరి యందొక సరోవరముగాంచి, దానిగట్టుననున్న మట్టిచెట్టు క్రిందఁ గూర్చుండి ఘోరమైన తపముచేయ నారంభించెను.

కొంతకాలము కందమాలాదుల నారగించియు, మఱి కొంతకాలము నీరు మాత్రమే యాహారముగా దీసికొనియు, ఇంకను గొంతకాలము వాయుభక్షణముతోనే కాలము గడపియు తీవ్రతపము చేయఁదొడంగెను. ఇట్లు తపము చేయుచుండఁగా నాప్రాంతమున కొక నాఁడిఁద్రుని దూతవచ్చి యీతని తపస్సునుగాంచి నివ్వెఱిపోయి యీ వార్తనిఁద్రున కెఱిగింపఁదలచి యింద్రలోకమునకు వెడలి నందన వనములో శచీదేవితోఁగూడ విహరించుచున్న యింద్రుని దిద్దించి నమస్కరించి ‘దేవాధిదేవా! నేను భూలోకమున సంచ రించుచుఁ బద్మనాభ క్షేత్రమునకు సమీపముననున్న మహారణ్యముం జేరితిని. అందొక మహా తేజస్వి యెద్దియో యాశించి ఘోరతపము చేయుచున్నాఁడు. అతని తపమునకు లోకములన్నియు సల్లకల్లోలము లగుచున్నవి. మఱికొంత కాల మాతని తపస్సు సాగెనేని ఇంద్రలోక రమయుఁ జలించి పోవునట్లు తోచుచున్నది. ఇద్దానికిఁ దగిన ప్రతిక్రియ తమ రాలోచించినఁగాని లోకములు నిలువఁజాలవు’ అనివిన్నవించి వెడలిపోయెను.

అంతట నింద్రుఁ డవ్వార్తవిని నిశ్చేష్టుఁడై నిలచి గొంతకాలమునకు దెలివొంది యాతని తపోభంగము గావించుట కనేక విధముల నాలోచించి తుద కా కార్యము నెఱవేర్చు రంభయే సమర్థురాలని భావించి యొక దూత నంపి వెంటనే యామెను బిలిపించెను. ఇంద్రుని యాహ్వానమును వినినంతనే యామె యలంకరించుకొని యింద్రునికడకు వచ్చి సాగిలిమొక్కి, “దేవా! ఈ దాసిని బిలిపించిన కారణ మెద్దియో తెల్పినన్న ధన్యరాలింజేయుఁ”డని ప్రార్థించెను. అపు డింద్రుఁడు చిఱునగవుతో “రంభా! దేవతల కార్యములను నిర్వహించుటలో నాకుఁగల సాధనము లన్నిటిలో నీవు త్తమమైన సాధనమవు. అసాధ్య కార్యములను సాధించుపట్ల నిన్నే యంపుచుదును. ఇంద్రలోకమున కొక ముప్పురానున్నది. అద్దానిఁ దీర్చు నీవే చాలినదానవు. ఇపుడు భూలోకములోఁ బద్మనాభ తేత్రమునకు సమీపముననున్న మహారణ్యములోని విష్ణుభక్తుఁడొకఁడు ఘోరతపము చేయుచున్నాఁడట. నీవు వెంటనే వెడలి యా తీర్థవాసి తపమునకు భంగము కలిగించి యీ లోకముయొక్క ఘనతను నిలుపుము. ఇంకను గొంతకాల మిట్లే యూరుకొంటిమేని స్వర్గ రాజ్యరమయే సురిగిపోగలదు. కనుక వెంటనే బయలుదేఱి యీ కార్యమును నెఱవేర్చుకొని రావలసిన” దని యాజ్ఞాపించెను.

రంభ యా మాటలు వినినంతనే భయమంది “సురేంద్రా! ఆ తపము సల్పువాఁడు మానవమాత్రుఁడు

కాడు. నారదుని శిష్యుడైన మణికంధరుడు. ఆతనికడ మా సౌందర్య ప్రదర్శనములు, మా అక్కుటచూరములు నే మాత్రము పనికిరావు. నేను నా కున్న సౌందర్యముచే వానిని మోహింపఁ జేతునను సమ్మత మిసుమంతయు లేక యున్నది. వాని మాట విన్నంతనే శరీరము గజగజ వణకుచున్నది. దేవా! యీ కార్యమునకు నన్ను వదలి మఱి యొక యచ్చర లేమను నియోగింపఁ బ్రార్థించుచున్నదాన” నని వేడుకొనెను.

ఆమె పల్కుల కిందుడు వెఱగంది “రంభా! ఈ రీతి బేలవై కాదని యెప్పుడును బల్కినదానవు గావు. ఈ నాఁ డెందులకో భయపడుచున్నావు. ఇట్టి కార్యములను నేఱవేర్చుటలో సమర్థులు మా కొలువునందు నీకంటె నితరులెవరు కలరు? ఎప్పుడును విని యెఱుంగని పిఱికిమాటలు పల్కుచుంటివే? ఎట్టి యింద్రియ నిగ్రహము కలవారినైన మోహింపఁ జేయుటలో నీ సౌందర మే చాలియుండునది. నీవే యిటుల పల్కుచున్న మఱి యంగీకరించువా రెవరు? ఆతని వలపించుటకు నీ సౌందర్యము చాలదేని నింతకంటె సధిక సౌందర్యము కల్గునట్లు వరమొసంగెద. కాదనక శీఘ్రముగా వెడలి యాతని మనోనిగ్రహమును జెఱచి, నీ సౌందర్యమునకు దాసునిగాఁ జేసికొని యీ కార్యము గట్టెక్కింపుము” అని యానతిచ్చి సౌందర్యము వృద్ధియగు నట్టి పరమును బ్రసాదించి పంపెను. ఆమెయు మాఱు మాటాడఁజాలక అట్లేయని తన గృహమునకు వెడలెను.

ఇంద్రుని వరప్రసాదమువలన సభిక్త సౌందర్యవతియై యద్దమున దనరూపముఁ జూచి ముడుసుకొనుచు నీ రూప సంపదతో నాతిని తపమునకు భంగము కలిగింపఁజాలుదునని నిశ్చయించుకొని చెలికత్తియలతోఁగూడఁ బయనమైయూరిని యాశ్రమమును బ్రవేశించి మెల్ల మెల్లగా మణికంధరునిసమీపించిచూడ నా మహానీయుఁడు గాఢతపములో నిమగ్నుఁడై యుండెను. పాప మారంభ మణికంధరుని నిశ్చల తపమునుగాంచి భీతిఁజెంది యింద్రుని కార్య మెట్లు నెఱవేర్తునాయని కొంతతడవాలొచి చి తుదకు ధైర్యమూని చెలికత్తియలతోఁగూడి పాటలుపాడుచు నాటలాడుచు నచటనే విహారింప నారంభించెను.

కొంతకాలమునకు మణికంధరుఁడు సమాధిని జాలించి కన్నులు తెఱచి చూచునప్పటి కిట్టయెదుట సౌందర్యరాశి యైన రంభ కనుపించెను. ఆ తళుకుబెళుకులు చూచునప్పటి క్కాతని మనస్సు చంచలమై యామెనే జెప్పవాల్సిన చూడఁ దొడంగెను. ఆతని మనోవికాంక్షమును గనుగొనిన రంభ యింద్రునికార్యము నెఱవేఱినట్లే భావించి ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు, నావలికేగి మధురరస మొలుకునట్లు గానము చేయుచు, గనులకు విందు చేకూర్చు నాట్యము నల్పుచు, దిరుగుచుండెను.

మణికంధరుఁ డామె సౌందర్యమునకు ముగ్ధుఁడై యాపె పొందుకంటె వేఱు మోక్షము లేదనియు, నీమెయే తన తపఃఫలమనియు నెంచి యా ప్రదేశమునుండి లేచి

రంభ విహించు ప్రదేశమునకు వెడలి “సుందరీ! నీ వెవతెవు? ఎచటనుండి యిచ్చటి కేతెంచితివి? ఈ వనమున విహించుటకుఁ గారణమేమి? ఈ వృత్తాంతమంతయు విని పించి నను ధన్యుఁజేయు” మని వేడుకొనెను. అంతట నామె “మోహనాకారా! నేను దేవదాసిని. ఇంద్రు నాటపాటలచేఁ దృప్తిఁ బొందించుచుండుదానను. రంభ యనుపేరుగల దానను. మీ సౌందర్యముఁగాంచి చొక్కి మీతోఁగూడి సంతోషము లనుభవింపఁ దలంచి వచ్చియున్నదాన” అని చెప్పెను. ఆమె సమాధానమునకు మిగుల సంతసించినవాడై యిట్టి సుందరి తనను వరించి వచ్చుట తన జన్మను సార్థకము చేయుటకే యని యెంచి సందియ మిసుమంతేనియు లేక యామె కరమునుబట్ట నుంకించెను. ఆమెయుఁ జేతికిఁ జిక్కినట్లే నటించుచు మెల్లమెల్లగా నచటికి సమీపమున నున్న పొదరింటఁ బ్రవేశించెను.

మణిఁగంధరుఁ డామెను విడచి క్షణకాలమైనఁ గడపఁ జాలక యా పొదరింటిలోనికే తానును బ్రవేశించెను. ఆమె మణిఁగంధరుని గాంచి “ఇంద్రుఁడు ప్రసాదించిన సౌందర్యముచే నీతని ననాయాసముగ వశపఱచుకొంటిని. ఇతఁ నీతనిని సరససంభాషణములతో సంతృప్తిపఱచి యెట్లో తప్పించుకొని వెళ్లుదు” నని తలచి “ఆర్యా! తపస్సంపన్నులగు తామీ పొదరింటఁ బ్రవేశింపనేల? వసతి యొంటరిగానుండఁదమ బొంట్లెల్లు రాదగునా” యని వచ్చిచెను. “సుందరీ! నీ యందమున కానందమొంది నీపొందుఁగోరి యేతెంచిన న

న్నీరీతిఁ బల్కుట న్యాయమా?” యనుచు నామెను సమీపించెను. ఆమె దూరదూరముగా వెడలుచు “మహానుభావా! మీరీరీతి తపోభంగముఁ గావించుకొనుట పాడిగాదు. మీరు మీ ప్రదేశమునకు వెడలి మీ యిష్టదైవమును గూర్చి నిశ్చలమైన మనస్సుతోఁ దపము చేయుఁడు” అనుచు మందలించెను. ఆ మాటల కారతఁ డులికిపడి “సుదరాంగీ! నా యిష్టదైవమవు నీవనియే భావించి నీయందే నా మనస్సు నిశ్చలము చేసితిని. ఇంక నీవు ప్రసన్నురాలవై నా వాంఛితమీడేర్చుటయే మిగిలియున్న” దనుచు సమాధాన మిడెను. ఆమె సంతసించినట్లునటించుచు “అందకాఁడా! దైవము మనోనిశ్చలతను బఁజీలించిన పిదపఁగదా ప్రసన్నమగుట. అందులకుఁ గొంతకాలము వేచియుండుట యవసరముకదా? మనసుంచిన దైవముకాక మఱెవరు ప్రత్యక్షమగును” అనుచు మధురోక్తులతోఁ గాలము గడపుచుండెను. ఆతఁడును నామె పొందు నపేక్షించి కాలమున కెదురు చూచుచుండెను.

ఇట్లు రెండు మాఁడుదినములు గడచినపిదప రంగభవిక్కువముగ నాతని తపోభంగమయ్యెనని నిశ్చయించుకొని నలకూబరునియందు మక్కువ కలదియై యాతనినే మనమున ధ్యానించుచు నాతనియందుఁ దనకుఁగల ప్రేమను మాటలతో వెల్లిబుచ్చుచు మణికంధరునియం దయిష్టమును సూచింప నారంభించెను.

అపుడు మణికంధరుఁ డామె తనయందుఁ గృత్రిమ ప్రేమను జూపుచు నలకూబరునియందు గాఢానురాగము

కల్గియుండుటకు వగచి “అయ్యో! యీమె మోసక త్రైయని తెలిసికొనఁజాలక పండువంటి తపమును భంగమొనర్చు కొంటినిగదా? ఇక నేమిచేయువాడ? మఱలఁ దపము నల్పుటకు వెడలుదమా యన్న నది చేతకాని పనియైనది. ఈమెను వశపఱచుకొనుటయూ యంతకంటె నసంభవము. ఆహా! ఇతకాలము తపము నల్పియు నా పరాత్పరుఁడు దూరస్థుఁడనైతికదా! ఇక నేమి చేయువాడ? తువకు దైవము నన్ను వంచించెనుగాదె! మాటలను బట్టిమాడ నామెకు నలకూబరునియందే ప్రేమ యధికమై యున్నట్లు అర్థమగుచున్నది. కనుక నిటనుండి వెడలిపోవుటయే యుచి?ము” అని తలంచి యామెతో మాటుమాటాడక కొంతదూరమేగి బాగుగఁ జింతించి యొక యువాయ ములోంచి మోసమునకుఁ బ్రతిమోసమే శరణ్యమని నిశ్చయించుకొని చెట్లతో దట్టమైన ప్రదేశమునకు వెళ్ళి నఁ కూబరుని వేషమును ధరించి యారంభను మోసగింప సిద్ధముగా నుండెను.

౪

ద్వారకానగరమునఁ గాపుర ముండు కలభాషిణి యను వేశ్యకాంత యలనాఁడు నలకూబరుని గాచినప్పటి నూడి యాశ్రినియందే యధికానురాగము కలదియై నల కూబరుని బొంకుటకు మార్గమును వెదకుచుండెను. ఆమె యట్టి విచారముతోనుండ నొక సిద్ధుఁడు మృగేంద్రవాహన యను దేవికొక గానక శావిశారదను బలియీయ సంకల్పించు

కొని దేశము లన్నియు దిరిగి తిరిగి ద్వారకానగరమునకు వచ్చి కలభాషిణి గృహమున బ్రవేశించెను. ఆమెయు నా సిద్ధుని సత్కరించి లోనికిఁగోంపొయి యుచితాననముపైఁ గూర్చుండఁజేసి “మహానుభావా! మీరు లోకములన్నియు సంచరించుచుండు మహాయోగులుగదా? లోకములో దాము చూచిన విశేషములం దెల్పి నన్ను ధన్యురాలింజేయుఁ”డని ప్రార్థించెను.

సిద్ధుఁ—బిడ్డా! లోకవృత్తాంతములఁ జెప్పుటకు మాకు లోకసంచారముతోఁ బనిలేదు. మేము సిద్ధుఁ మగుటచే యోగదృష్టిచే సర్వము నెఱింగి లోకమున జరుగు వృత్తాంతములను, ఆగతానాగతములను జెప్పఁజాలుదుము.

కలః—స్వామీ! అట్లయిన నా మనమునఁ గల తలంపెద్దియో తెల్పుఁడు, చూతము.

సిద్ధుఁ—ఈ ప్రశ్నవలన నా శక్తి సామర్థ్యముల నరయఁదలంచితివి కాఁబోలు.

కలః—దేవా! అట్టి కోరిక నాకు లేదు. మీ శక్తి సామర్థ్యములను బరిశీలింప నేనెంతటిదానను? అది గాదు. నా యభిమతము సాధించుటకే యిట్లడిగితిని.

సిద్ధుఁ—బిడ్డా! నీవట్టి యుద్దేశ్యమే కలిగియున్నఁ జెప్పెద నాల్సిపుము. నీ మనమున నలకూబరునిపై వలపు దప్ప మఱేమియు లేదు.

కలః—స్వామీ! యథార్థమే వచించితిరి. మానవ మాత్రురాలనగు నాకు నలకూబరునితోఁ బొందిక యెట్లు

సమకూరఁగలదో తోపకున్నది. అదియుఁ దమ యనుగ్రహమువలననే నెఱవేఱవలసియున్నది.

సిద్ధుః—అందులకు భయపడకుము. అనతికాలముననే నీకోరిక యీడఁగలదు. దానికేమిగాని, సంగీతవిద్యయందు నీ వసకూన ప్రజ్ఞ కలదానవు కదా! మణికంధరుఁడు పద్మనాభక్షేత్రమున నున్నపుడు మాత్రమే గానామృతమును గ్రోలియుంటిని. అతఁడు తపస్సునకు వెడలినపిదప మఱల వినుట సంభవించలేదు. ఏదీ, కొలదికాలము వీణాగానము చేసి నా కానందము చేకూర్చుము.

కలః—అయ్యా! మణికంధరుని సంగతి చెప్పితిరి. అతని వృత్తాంతమెద్దియో వినిపించుఁడు.

సిద్ధుః—అతఁడు నారదుని యుపదేశానుసారము దివ్యక్షేత్రములను దర్శించి తుదకుఁ బద్మనాభక్షేత్రమును జేరి పద్మనాభస్వామి నర్చించుచుఁ గొంతకాలముండెను. తన కెంతకాలమునకును భగవంతుఁడు ప్రత్యక్షము కాకపోగాఁ జపస్సుచేసికొనుటకై యా సమీపారణ్యమునకు నెడలెను. కలభాషిణీ! మేము వచ్చి చాలకాలమైనది. సిద్ధులమగు మే మొక చోటనుండుట ధర్మముకాదు. ఇంక వెళ్ళి వత్తుము.

కలః—మహానుభావా! ఈ దీనురాలిని విపత్సముద్రమునఁ బడద్రోసి వెడలుట తగవుకాదు. నాయందుఁ గనికరముచి నాకోర్కె యీడఁర్ప వేఁడుచున్నదాన.

సిద్ధుః—నీ యిష్టమెద్దియో స్పష్టముగాఁ దెల్పిన నది తప్పక చేయుదును.

కల:—గురువర్యా! తమ రెటులైన న న్నా నలకూబరునింజేర్చి ధన్యురాలింజేయఁ బ్రార్థించుచున్నదాన.

సిద్ధు:—ఆ నలకూబరుడును పద్మనాభక్షేత్రమునకు సమీపముననున్న యరణ్యముననే యున్నట్లు నా యోగ దృష్టికి గోచరమగుచున్నది. కాని నిన్నచటికిఁ గొనిపోవు టెల్లయని విచారించుచున్నాఁడ. నేనెల్ల పుడును సీహ వాహనముమీఁదఁ బ్రయాణము చేయుచుందును. దాని మీఁదనే నున్నను దీసికొనిపోవుదమన్న లోకులునన్ను నిందింతురు. ఇంతకన్న నిన్ను దీసికొనివెళ్లుటకు వేఱు సాధన మెద్దియుఁ గాన్పించదు. కానిమ్ము, ఎవరేమనుకొనినను ననుకొననిమ్ము. నాతో వచ్చుట కంగీకరింతువేని యట్లే తీసికొనివెళ్ళుదును.

కల:—తమ రెట్లాజ్ఞాపించిన నా విధముగాఁ జేయ సిద్ధముగ నున్నదాన.

ఈరీతిఁ గలభాషిణి పలుక నాతఁడును సంగీకరించి తానెక్కిన సింహముమీఁదనే కూర్చుండఁబెట్టుకొని యాకాశ మార్గమున మహా వేగముతో ననేక పర్వతములను, బెక్కు పట్టణములను దాటివెళ్లుచుండెను. ఆ విధముగాఁ గొంత దూరము వెళ్ళినప్పటి కాసింగ మెంత ప్రయత్నించినను గదలక నిలచిపోయెను. సిద్ధుఁ డది కదలకుండుటకుఁ గారణ మూహించి దానిని మెల్లగా భూమిపైకి దించి మృగేంద్ర వాహనాలయము సమీపించి “అమ్మా! ఈ దేవి చాల ప్రభావముకలది. ఈమెకు మ్రొక్కిన నెట్టికోరికలైన నీడేరఁ

గలవు. కనుక మన మీదేవికి నమస్కరించి తర్వాత వెడలు దము” అని చెప్పి యా సింహమునుండి దిగి దేవ్యాలయముం బ్రవేశించి యామె నొకమంటపమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి పూలు తెచ్చుటకై వెడలెను.

ఈ లోపల నొక ముదుసలివచ్చి “తల్లీ! ఈ దుర్మార్గు నకు నీ వెట్లు చిక్కితివి? ని నీ శక్తికి బలియిచ్చి తన కోర్కెలను సిద్ధి-పఁజేసికొనుటకై తెచ్చినాఁడు. వాఁడు పచ్చులోప లనే తప్పించుకొనిపోమ్ము” అని చెప్పుచుండఁగనే యాతఁడు వచ్చి “బిడ్డా! చాల తిడవైనది. త్వరగా నాలయములోనికి వెడలి దేవి నర్పించి వెడలుదమురమ్ము” అనునప్పటి కామె భీతిఁజెంది “అవ్వా! నావెంట నీవును ర”మ్మని యా ముదు సలిని బ్రార్థించెను. ఆ పల్కులను వినిన సిద్ధుఁ డిదియ తయు నీ ముసలిదాని దుర్బోధయే యని యెంచి, ఇతఁ జాగు చేసిన కార్యము చెడిపోవునని తలచి “ఓసీ! ఈ ముసలిదియూసెన్ను గాపాడునది! చూతిములే” యని యువతి కొప్పుబట్టుకొని లాగుచుండఁగా నావృద్ధాంగన అడ్డముగ నిలచెను. అచటనే యామెను జంపనెంచి తన చేతియందలి కత్తితో నామె కంఠమును నఱుకఁబోగా నా ముసలిది తన కంఠ మడ్డు పెట్టెను. ఆ కత్తి దెబ్బచే ముసలిదాని కంఠము తెగి క్రింద పడెను. దేవి నామెత్కరించి “ఓరి పాపీ! యిట్టి వృద్ధాంగన నటరా బలియిచ్చుట? ఛీ పోమ్ము” అనుచు నా సిద్ధుని దన్నెను. ఆ తన్నున కాతఁడు కిలభాషిణితోఁగూడ మణి కంధరుఁడు రంభతోఁగూడియున్న యరణ్యమునం బడెను.

ఆతఁడు కొంతసేపటికిఁ దెప్పరిల్లి సురక్షితముగా నుండు భయముచే దుఃఖపడుచున్న కలభాషిణిని బలాత్కరింప నామె యెలుఁగెత్తి “ఈ దుర్మార్గుఁడు నన్ను బలవంతుఁడగుటఁ జూచుచున్నాఁడు. కాపాడుఁడు, కాపాడుఁడు” అని కేకలువేసెను.

ఈ సమయముననే యట మణికంధరుఁడు నలకూబర వేషము వేసికొని రంభను మోసముచేయ సిద్ధపడి సమయమున కెదురుచూచుచుండెను. అప్పు డా యార్తనాదమువిని, యాతఁడు మహాకోపముతో “ఓరీ! దుర్మార్గు! అబలను, ఒంటరిదానినిబట్టి బాధింపఁ జూచుచున్నావా? నిలునిలు” మనుచుఁ గత్తిని చేతధరించి వెళ్లునప్పటి కాతఁడు పాతిపావ నారంభించెను. ఆమెయు సమీపముననున్న పొదలచాటున కేగి యావచ్చుచున్న వానిం గాంచి, యాతఁడు తాను ప్రేమించిన నలకూబరునిగఁ దెలిసికొని, అప్రయత్నముగాఁ దనకోర్కె యీడేర్చుకొను సమయ మే తెంచినదిగదాయని యువ్వీళ్ళూరుచు నారదుఁడిచ్చిన వరప్రభావముతో రంభ వేషమును ధరించి, యెదురుగా వచ్చి యాతని ననేకవిధముల నుపలాించెను. మాయ నలకూబరుఁడును నామెను రంభయనియే భావించి తన కోర్కె యీడేరినది కదా యని సంకల్పించుచు మాయ రంభతోఁగూడ నొక పొదరింటిలోనికి వెడలి యామెతో సమస్త సుఖము లనుభవించుచుండెను.

వీఁట్లు సుఖించుచుండఁగా నిజమైన రంభవచ్చి “నాథా! అది రంభకాదు. నా రూపమును ధరించి నిన్ను

వంచించుటకు వచ్చిన మోసక తై.” అని గద్దదస్వరముతోఁ బల్కుచు గొన్ని రహస్యములను జెప్పెను. అతఁ డా రహస్యములనుబట్టి యీ వచ్చినదియే నిజమైన రంభయని నిర్ణయించుకొని యీ మోసక తైను వెడల నడచెను. ఆమె వెడలిపోయినపిదప మాయ నలకూబరుఁడు నిజమైన రంభతోఁగూడి యందే జరిగిన మోసమునుగూర్చి చెప్పుకొనుచు సుఖించుచుండెను.

వీ రిట్లు సుఖముగఁ గాలము గడుపుచుండ నిజమైన నలకూబరుఁడు వచ్చి వారింగాంచి నివ్వఁజూచి “రంభా! నా యెదుటనే పరునిగూడియుండుట నా కవమానముకాదా? అతఁడు నిజమైన నలకూబరుఁడుగాఁడు. ఎవఁడోమోసకాఁడు. నా రూపముతో వచ్చి నిన్ను వంచించియున్నాఁడు. ఇప్పుడైన వానిం ద్రోసిపుచ్చి యీవలకు రమ్ము” అని పలుకఁగా రంభ యాశ్చర్యపడి వా రిరువురిలో నిజమైన నలకూబరుఁడెవఁడో, మోసకాఁడెవఁడో తెలిసికొనఁజాలక దూరముగా నిలచియుండెను. అంతట వా రిరువురును ఘోరముగాఁ బోర నారంభించిరి. ఎంతకాలము పోరాడినను నిరువురొకరికొకరు తీసిపోకయుండిరి. అపు డామె వారింగాంచి “శూరులారా! ఎంతకాల మీరితఁ బోరాడెదరు? మీ యిరువురి నొక రహస్యవిషయ ముడిగెదను. అద్దానిం జెప్పినవాఁడు నిజమైన నలకూబరుఁడని భావించి వానిం జేపట్టుదును” అని చెప్పెను. వా రిరువు రంతుల కంగీకరించి, పోరాడుట మానిరి. అంత నా రంభ వా రిరువురిని దూర

చూరముగా నిల్చి యొక్కొకని కడకు వెళ్ళి “మన కిరువురకుఁ గళాపూర్ణుని ప్రసంగ మెచటఁ గల్గెనో చెప్పు” మని యడుగఁగా మొదటివాఁడు పూసఁగ్రుచ్చినట్లు చెప్పినేకాని రెండవవాఁడు చెప్పఁజాలకపోయెను. రంభ రెండవవానిం గాంచి కోపముతోఁ గన్నులెఱ్ఱఁజేసి, పెదవులదర “ఓరీ దుర్మార్గా! ఇట్టి మాయవేషముఁ దాల్చి నన్ను మోసము చేయవచ్చితివటరా! ఛీ! నీ ముఖము చూడరాదు. వెడలి పొమ్ము” అని పల్కుచు మొదటివానింజేరి చెట్టపట్టి నిలచి యుండెను.

అప్పుడు నిజ నలకూబరుఁడు వానిం గాంచి మహాగ్రహ ముతో “ఓరీ! పాపీ! యెంతటి మోసమున కొడిగట్టితివిరా! ఇట్టి నీ శరీరము ముక్కలు ముక్కలుచేసి కాకులకు వైచినను పాపములేదు.” అని నిందించుచు “అల్పాయుష్కుండవై భూలోకమున జన్మింతువుగాక” అని శపించి తనస్రియురాలి తోఁగూడ వెళ్ళిపోయెను. అంత మణికంఠరుఁడును నలకూబరరూపమును వదలి తన పర్ణశాలవైపునకు వెడలి యొకచోటఁ గూర్చుండి “ఔరా! తపమా, చెడిపోయె. రంభయా, దక్కదాయె. తుద కీ గంధర్వరూపమునుగూడ విడనాడి భూలోకమున జన్మించవలసివచ్చినదిగాదా! నా నీవిత మెన్ని కష్టముల కాలవాలమైనవి?” ఇంక నేమి చేయుదును! ఎవరిని శరణుజొత్తును?” అని విలపించుచు నా ప్రదేశముననుండ మనసాస్పక్ తిరిగి పద్మనాభక్షేత్రమునకు

వెడలి యా పద్మనాభస్వామినే ధ్యానించుచు గాలము పుచ్చుచుండును.

ఆ స్వామిని సేవించుట కనేకమంది కవులును, బండితులును, గాయకులును, భక్తులును వచ్చుచు బోవుచుండురు. మణికంధరుఁడా డ్యేత్రముననుండి స్వామిని సేవించుచున్నపుడెందఱో మహాకవులువచ్చి వారివారి కవితాపాట వమును జూపుచు హృదయంగమముగ ధ్యానించుచుండుట విని తానును నట్టి కవిత్వమును సంపాదించనెంచి యచటికి వచ్చిన కవిపుంగవుల నడుగఁగా వారాతనిఁగాంచి “భక్తా గ్రేసరా! నీకుఁ గవిత్వమభ్యసించుటయం దధిరుచిగలజేసి. ఇచటికి సమీపముననే కాళికాద్యేత్ర మొండుగలదు. అందఱి కాళికాలయములో నుత్తరదిశయం వొక శిలాశాసనము కలదు. అద్దానిం జదివి దానిలో జెప్పినరీతిగాఁ జేసితివేని ఆ తల్లి మెచ్చి సత్కవిత్వ మలవడఁజేయును” అని చెప్పి వెడలిరి.

మణికంధరుఁడును వాని చెప్పినవిధముగాఁ గాళికాలయమునకు వెడలి యందున్న శిలాశాసనములో జెప్పిన విధముగా సర్వము నిర్వర్తించ నాతనికి సత్కవిత్వమచ్చెను. అట్టి కవిత్వమునుబడసి పద్మనాభద్యేత్రమునకువచ్చి స్వామి దర్శనముచేసికొని యటకువచ్చిన పండితుల శుశ్రూషచేసి వారి యనుగ్రహమును సంపాదించి సర్వశాస్త్రముల ననతి కాలముననే యభ్యసించెను.

అంతటితో నాతఁడు తృప్తిజెందక ఆగమవేత్తలున్న ప్రదేశములకు వెడలి యాగమరహస్యములను దెలిసికొనెను. అటుపిదపఁ గాళికాదేవి యనుగ్రహమునలనఁ బడసిన కవిత్యము కాశ్మీరదేశములోని శారదాపీఠముననున్న పండితులకు వినిపించి వారిమెప్పు పడసినఁగాని సార్థకము కాదనియెంచి, పయనమై కొన్ని ప్రయాణములలో నాదేశమునకు వెడలి శారదాపీఠపండితులలో నొకఁడు శిష్యులకుఁ శాతములు చెప్పుచుండ నా మహనీయుని దర్శించి నమస్కరించి యటనే నిలచియుండెను. పండితోత్తముఁ డతని వినయసంపదకు మెచ్చి యాతని కులగోత్రాదులడిగి తెలిసికొని “శిష్యులారా! పూజ్యుఁడగు నీ మహనీయుఁడు వచ్చినందున నీ దినము పూజ్యానధ్యయనముగ నెన్నఁబడు” నని పల్కి పాఠములు చెప్పుట మానెను.

ఆ సమయముననే యొక శిష్యుఁడు పుస్తకము నొకదానినిదెచ్చి గురువున కొసంగెను. “ఓయీ! యింతయాలస్య మేలచేసితి” ఁని గురువుగా రాతనిని బ్రశ్నించిరి. అప్పు డాతఁడచ్చట జరిగిన విశేషముల నిట్లు చెప్పనారంభించెను:

“గురూత్తమా! మీరు నన్ను బుస్తకమునకై పంపదారిలో నెక్కడను మసలక శాలీనుని గృహమునకు వెడలి కనుగొనఁగా నా పండితుఁడు భార్యతోఁగూడ నుపవసమున నున్నట్లు తెలిసికొని యటనుండి బయలుదేటి యా తోటలోనికి వెడలితిని. ఆ సమయమున నా మహనీయుఁడు భార్య పాదము లొత్తుచుండఁగా నొక పూఁబొదరింటఁ బవ్వ

ళించి యుండెను. నేనచ్చటికి వెడలి శాలీనునకుఁ గన్పించు నప్పటి కితఁడునవ్వి, “ఉపాధ్యాయులు పుస్తకమునకుఁ బంపి యుండిరా? అది యిచటనేయున్నది. తుణకాలమాగుము, ఇచ్చిపంపెదను. అంతవఱకు నా మామిడిగున్న నీడయందుఁ గూర్చుండుము.” అని చెప్పెను. అట్లే యా చెట్టునీడనఁ గూర్చుండియుంటిని.

అపుడు శాలీనుఁడు సుగాఢఁజూచి “కాంతా! అమృత మేమైనఁ ద్రాగితివా యేమి? నీకు లేఁబ్రాయమంతకంతకు వృద్ధియగుచున్నది. ఈ రీతి శరీర సౌందర్య మతిశయించుటకుఁ గారణమేమియో చెప్పు” మని యడిగెను. ఆమె సిగ్గుతోఁ దలవంచుకొని “నాకేమియుఁ దెలియ”దని సమాధానమిచ్చెను. “ప్రియా! నీ కీ జవ్వన మతిశయించుటకు నేనే కారకుఁడను. అది నీకుఁ దెలియకున్నఁ జెప్పెదవినుము. నీకు నిత్యసౌందర్యము వర్ధిల్లుటకుఁగాను గర్భము కలుగకుండునట్లు దేవిని వరమువేడ నా తల్లియు నట్లేయగునని యభయమిచ్చెను. అందువలన నీకు సౌందర్యము వృద్ధిపొందుచున్న”దని నడిపెను. ఆమె యావృత్తాంతమును విని “నాథా! నేనును లోకమాతను బుత్రసంతానము కల్గునట్లు వరమియ నర్పించితిని. అందుల కితల్లియు సమ్మతించినది కదా? ఇది నా జవ్వన మెట్లు కొఱవడకుండును?” అని యడిగెను. ఆమె మాటలు విన్నంతనే శాలీనుఁడు మండిపడుచు “నాయిష్టము నకు వ్యతిరేకముగ దేవిని వరమిడిగి పడసియుంటివి. అది యెట్లు నెఱవేఱునో చూతముగాక.” అనుచు లేచి వడివడిగా

వెడలి యాతోటలోని శతతాళఘ్నమును సరస్సులో దుమికెను. వెంటనే సుగాత్రియు వెడలి యేమియు దిక్కుతోచక పతిలేని బ్రతుకేలయని వాపోవుచు నామెయు సందేపడెను. ఆ వెనుమ్రోత విని గ్రామములోనివారు పెక్కండు వచ్చి వారిని దీక్షుట కెంతయో ప్రయత్నించిరిగాని యెంత వేదకినను వారి యాచూకే కన్పింపకపోయెను. ఇంక చేయు సదలేక యెచ్చటివారచ్చట వెడలిపోయిరి.

నేనును వారి మరణమునకు విచారపడుచు సటనుండి లేచి శాలీనుడున్న పొదరింటికేగి యందొక మూలనున్న గ్రంథమును దీసికొనివచ్చియుంటిని. ఇదియే నా యాలస్యమునకుఁ గారణము.” అని విన్నవించెను. ఆ వృత్తాంతమును వినిసంతనే యట్టి యుత్తమదంపతుల కిట్టి దుర్గతిపట్టినదికదా యని గురువర్యుడును మిగుల విచారపడెను. అచ్చటనున్న శిష్యబృందముకూడఁ బరితపింప నారంభించిరి.

వారందఱొకరి విచారసాగరమున మునిగియుండుట చూచి మణికంధరుడు తన కవిత్యము ప్రదర్శించుట కిది యదనుకాదని యెంచి యటనుండుట కిష్టపడక యా గురువర్యునితో “స్వామీ! తమ దర్శనమువలన ధన్యుడనైతిని. ఇంక వెళ్ళివత్తును. సెలవొసంగుఁ” డనుచుఁ బ్రార్థించి వారి యనుమతింబడసి యటనుండి బయలుదేటి తిరిగి పద్మనాభ క్షేత్రమునకే వెడలి యేమిటక భగవత్సేవఁ జేయుచు నుండెను. కాని యాతని మనస్సునందలి విచారముమాత్రమధికము కాఁజొచ్చెను.

నానాటికి మానవజన్మ యెత్తవలసివచ్చెగదా యనుచింత యధికమగుటచే నిక నా క్షేత్రమున నుండఁజాలక యటనుండి బయల్పెడలి మృగేంద్రవాహనాలయమున కేగెను. ఆ యాలయముననే కలభాషిణియు, సిద్ధుఁడును గాన్పించిరి. వారిని జూచునప్పటికి మణికంధరునకు సంతోష మధికమయ్యెను. అంత వా రొకరి వృత్తాంతము నొక రామూలాగ్రముగాఁ దెలిసికొని సంతోషపరవశులై యటనే నివసించుచుండిరి.

౨

మృగేంద్రవాహనాలయమున నా మువ్వురును దేవీ సేవతోఁ గలము గడపుచుండ నొకనాఁడు కలభాషిణి యొంటరిగాఁ గూర్చుండి యిట్లాలోచింప నారంభించెను : “మృగేంద్రవాహన సిద్ధునకు ఖడ్గమొసంగుచు ‘ఓయీ! దీనిచే మొదట నెవరి కంతము తఱుగ యత్నింతువో యయ్యది తప్పక వాని కంతమును నఱికియే తీటును. దీని శక్తి యప్రతిహతము’ అని చెప్పినట్లు వినియుంటినికదా ! సిద్ధుఁ డా ఖడ్గమును నామెడ తఱుగుటకే మొదటయత్నించి ముసలిదాని యడ్డంకివలన వ్యర్థప్రయత్నమై నాఁడు. అట్లయ్యును నది యడ్డులేని శక్తికలదగుటచే నేనాటికైన నది యుత్తరించియే తీటవలెను. కాలయాపనచేసినందున లాభములేదు. కనుక నాకంత ముత్తరింప సిద్ధునే వేఁడుకొందును.” అనుచు సిద్ధుఁడును మణికంధరుఁడును నేదియో ముచ్చటించుకొనుచుండ వారికడ కేగి సిద్ధునింగాంచి “మహాను

భావా! మీ ఖడ్గమున కేనాటికైన నాకంఠ మెరగాక
తప్పదుకదా! మీ చేతులతోనే యీ కార్యము ముగించి
నన్ను దరింపఁజేయ వేడుచున్నదాన, అట్లు చేసితిరేని మీ
శోరికయు సేదేరఁగలదు” అని ప్రార్థించెను.

అపు డా సిద్ధుఁడు “సుదతీ! మొదట నీపైఁగ త్తినెత్తి
నపుడు ముసలిది అడ్డమువచ్చి లోకమాతపై నొట్టుపెట్టి
నీ కంఠమును దునుమకుండఁజేసినది. ఇపుడు నామనస్సు
మాటులచే నే నాపనినిజేయఁ జేతులాడకున్నవి. కనుక
మణికంఠరుడే యీ కార్యమును ముగించి రాజ్యలక్ష్మిని
బడసి సుఖించునుగాక. ఈ ఖడ్గ మాతనికే యిత్తు” నని
చెప్పెను. మణికంఠరుఁ డాతని నూటలను విని “అయ్యా!
నలకూబరునిశాప మనుభవింప సిద్ధముగానున్న నా కీ స్త్రీ
హత్యాపాతకముకూడ నేల? ఈ పనికి నే నొడఁబడఁజాలను”
అని నుడివెను. అపు డా సిద్ధుఁడు మణికంఠరునిచూచి “ఆర్యా!
ఇయ్యది శాపహేతువుకాదు. ఈ కార్యమును జేయుటవలన
నీకును కలభాషిణికిని మేలుకలుగఁగలదు. ఈ విషయములో
సందేహమునొందకు.” అని చెప్పుచుఁ దన చేతనున్న ఖడ్గము
నాతని చేతికందీయ మణికంఠరుఁడు సిద్ధుని యాదేశమును
శిరసావహించి యీ ఖడ్గమును గ్రహించి యుభయులకు
మేలు చేకూర్చు కార్యమగుటచే నద్దానింజేయ సంసిద్ధుఁడై
నిలచియుండెను.

కలభాషిణియు దైర్యమవలంబించి గంధమాల్యాదు
లను ధరించి దేవికి నమస్కరించి నిశ్చలహృదయముకలదియై

మోకరించి తలవంచి యుండెను. మణికంధరుడు మొదట ధైర్యమవలంబించియు సందేహముతోఁ గొంతతడ వాలొ చించి క్రుదకుఁ గలభాషించి కంతమును ఖండించెను. వెంటనే యా మృగేంద్రవాహన ప్రత్యక్షమై “గంధర్వరాజా! నీ తేదియో సందియముతో నొకింత యాలస్యము చేసితివి గాన ఈ జన్మలోఁ గాక మఱుజన్మలో రాజ్యభోగముల సనుభవించువు” అని పల్కి యంతర్ధానమాయెను.

మణికంధరుడు దేవిమహిమ కచ్చెరువొంది యా శోకమాతకుఁ బ్రదక్షిణ నమస్కారము లాచరించి యటనుండి బయల్పడలి యొక చోటఁ గూర్చుండి, నలకూబరుని శాపము, దేవియనుగ్రహము నొకేరూపముఁ దాల్చియున్నది కనుక పేటొక జన్మ యెత్తక తప్పదు అని తలచి మఱల సిద్ధుని కడకు వెడలి తన మెడయందలి మణిమాలను సిద్ధునకొసంగి, తన వీణను దేవ్యాలయముననే యుంచి యక్కడినుండి శ్రీలైల డేత్రమునకు వెడలి మల్లికార్జునస్వామి నారాధించుచుఁ గొంతకాలముండి యొక నాఁడు పర్వతశిఖరమునుండి పడి మరణించుటకు సిద్ధమై యుండెను.

స్వభావసిద్ధుడను రాజా పర్వతమందలి మల్లికార్జున స్వామిని సేవించి యందలి విశేషములు చూచుచు నా ప్రదేశమునకు వచ్చి శిఖరమునుండి పడి మరణించుటకు సిద్ధముగానున్న మణికంధరుని గాంచి “ఓయీ! నీ వెవ్వడవు? ఇట్టి సాహస మేల చేయసిద్ధపడితివి?” అని యడిగెను. మణికంధరుడు తలయెత్తి వానిగాంచి “మహానుభావా! నేనొక

నిర్భాగ్యుడను. నా సంగతి మీ రడిగితిరిగాన చెప్పెద నాలింపుడు. హేమకూటమున జన్మించిన యొక గంధర్వ కుమారుడను, గురువైన నారదమహర్షి యాజ్ఞప్రకారము భూలోకముననే నివసించి దివ్యదేశము లన్నియుఁ దిరిగి, కొంతకాలము తపస్సుచేసి, రంభచే ద్రవోభంగము చేయఁ బడి, తుదకు నలకూబరునివలన శాపమును బొంది, ఆ శాపము ననుభవించుటకై యిపు డి కొండశిఖరమునుండి పడి చచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నాడను” అని తన వృత్తాంతముఁ నంతటిని చెప్పెను. వాని వృత్తాంతమును వినిన స్వభావ సిద్ధుడు “గంధర్వకుమారా! ఈ ప్రయత్నముఁ జాలించి నామాట వినుము. నీకుఁ దప్పక మేలుకలుగును. నీవు భూలోకమున జన్మించవలసినట్లు నీ మాటలవలనఁ దెలియు చున్నది. సామాన్యకుటుంబమున జన్మించి కష్టములు పడుట కంటె నొక రాజకుటుంబమున జన్మించి భోగము లను భవించుచు సుఖముగానుండుట యుచితముగదా? కనుక నా యల్లుడైన మణిస్తంభునకును, కూతురైన సుముఖాస్త్రకిని బుత్రుండవై పుట్టి మహాప్రభావవంశుండవై రాజ్యభోగముల ననుభవించుచు, శత్రువర్గమును జయించి సుఖముండు” మనుచు వేడుకొనెను. మణికంధరుడు వాని ప్రార్థనమునువిని “మహాత్మా! మీప్రభావమువలన నేను రాజుగ జన్మించినను శత్రువులను జయించుట మాత్రము కడు దుర్లభమైన కార్యము. కనుక ఇందులకు నేనొల్ల”నని విన్నవించెను. “మణికంధరా! ఆ విచారము నీకేల? నీకు విజయమును చేకూర్చు నొక ధనుస్సును, నుత్తమ బాణములను, నొక

వివృతమునిని నీ కొసంగెదను. వానివలన నీవు సమస్తరాజ-
లోకమును జయించి సర్వసుఖము లనుభవించగల్గుదువు.
నీవు జన్మించిన వెంటనే యశావనవంతుడవై యలరారఁ
గల్గుదువు. ఆ సమయమున వానిని నీ కొసంగెదను. నామూల
కాదనక యంగీకరింపుము.” అని చెప్ప మణికంధరుఁ డందుల
కంగీకరించి యా ప్రయత్నమును విరమించినవాడై స్వభావ
సిద్ధునకు నమస్కరించి వెడలిపోయెను.

మణికంధరుఁడు సిద్ధుని యజ్ఞప్రకారము భూలోక
మున నాదంపతులకు జనింపఁ గోరికకలవాడై యా
పర్వతముమీఁదనే నివసించుచుండెను. ఈ శరీరము విడిచిన
గాని యాదంపతుల గర్భమున జనింప వీలుండదుగాన నెల్లు
శరీరమును విడచుటయీ యని కొంతతడ వాలోచించి
తుదకుఁ గొండచరియనుండి పడుటకే నిశ్చయించుకొని
యొకనాఁ డొరులకుఁ దెలియకుండ పర్వతశిఖర మెక్కి పడి
సిద్ధముగానుండెను. ఇట్లుండ నెచ్చటనుండియో యొక పెద్ద
మోతవినవచ్చెను. మణికంధరుఁ డా ధ్వనినివిని వెఱగించి
నలుదిశలు పరికించుచుండ నొక యువతి పరుగిడుచువచ్చి
యొకకత్తినిచ్చి “మహానుభావా! నా వెంటనంటివచ్చు దుష్ట
రక్కసుని వధించి నన్నీ యాపదనుండి కాపాడవలసిన”దని
చెప్పుచుండఁగనే యొకమూలనుండి బాణవర్షము కురియ
నారంభించెను. “అమ్మా! యీబాణవర్ష మేమి? ఈ కత్తితో
నేమి చేయుమందువు? నీ వెవ్వరిదానవు?” అని మణికంధరుఁ
డడుగ నామె గజగజ వణకుచు “అయ్యా! నేనభినవకౌముది

యను నచ్చరలేమను. మృగేంద్రవాహనను దర్శింప నాలయమునకు వెడలఁగా నట నొక క్రూరదానవుఁడు నన్ను బట్టుకొనుటకై వెన్నంటివచ్చుచున్నాఁడు. వాఁడే ఈ బాణ వర్షమును గురిపించుచుండెను. కనుక జాగుచేయక ఈ ఖడ్గముతో నా బాణవర్షము నాపి, యేదుపందిరూపమును ధరించి వచ్చుచున్న యీ క్రూరరాక్షసుని సంహరించుము.” అని ప్రార్థింప నామె నోదార్చి యీ ఖడ్గముతో నా బాణ వర్షము నాపుటకు యత్నించుచుండగనే భయంకరరూపముతో నా రక్కసుఁడు వచ్చుచుండెను. మణికంధరుఁడు వెంటనే వానిపై కుటికి యీ కత్తితోనే క్రూరదానవుని సంహరించెను. రక్కసుని జంపుతొందరలో బాణవర్షము నాపుటకు ఏలుకానందున నందొక బాణము మణికంధరుని మర్మములు భేదింప వెంటనే యాతఁడును మరణించెను.

ఆ రీతి మరణించిన మణికంధరుఁడు స్వభావసిద్ధుని యాదేశానుసారము సుముఖాసత్తి గర్భమున జన్మించి సవ్యోయకావనుడై ‘కళాపూర్ణుఁ’డను పేరుతో విరాజిల్లుచుండెను. సుముఖాసత్తి మణికంధరు లాబిడ్డ రూపసంపదను గాంచి యానందపరవశులై యుండిరి. ఆ సమయముననే స్వభావసిద్ధుఁడును వచ్చి తాను నుడివినరీతి బాణ, బాణాసనములను, దివ్యమణిని నొసంగి వెడలిపోయెను. అంతటఁ గొలది దినమూల కభినవకౌముదియు వచ్చి ఆతని సౌందర్యము గాంచి ముగ్ధురాలై “మహారాజా! నే నభినవకౌముదియను నచ్చరకాంతను. తమ దర్శనమునకై వచ్చియున్నదాన” ననుచు

వెనుక జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి యటనే నిలచి యుండెను. అంతఁ గళాపూర్ణుఁ డామె సోయగమున కచ్చేరు వొంది యా లేమను గాంధర్వవిధితో వివాహమయ్యెను. అప్పటినుండియు నా యభినవకౌముది స్వర్గలోకమునకు వెడలక యిటనే నివసించి కళాపూర్ణునితో సమస్తసుఖముల ననుభవించుచుండెను.

౬

దేవ్యాలయమున మణికంధరునిచేఁ దల నఱుకఁబడిన కలభాషిణి పూర్వజన్మమున సరస్వతీదేవి పెంచిన రామ చిలుక. ఒకనాఁడు సరస్వతీబ్రహ్మలు ఏకాంతముననుండి రహస్యసంభాషణలు గావించుకొనుచుండిరి. ఆ చిలుకయు నా గృహముననే యుండుట కతన వారి సంభాషణములను విని, బ్రహ్మదేవుని సేవకై వచ్చిన రంభతోఁ జెప్పనారంభించెను. ఆ రీతిఁ జెప్పుచుండఁగా సరస్వతీదేవి విని కోపించి “ఓసీ! చిలుకా! నీవెట్టి రహస్యములనైన వెల్లడించుచుండుట యాగడమైనది. నాచేఁ బెంచఁబడిన నీవు నా రహస్యమునే వెల్లడించితివి గాన భూలోకమున వేశ్యకాంతవై జన్మించి యనేక కష్టముల నొందెదవు గాక” అని శపించెను. బ్రహ్మ యా ఘోరశాపమును విని జాలిఁజెంది “సరస్వతీ! నీ కింతటి కోపమేల?” అని యడిగెను. “నాథా! యీ చిలుక దుండగ ములను గంటివా? మన మేకాంతమున ముచ్చటించుకొనిన రహస్యము నీ చిలుక రంభతోఁ జెప్పినది. ఇంక కోపపడక యేమిచేయుమందు” వనుచు సరస్వతి సమాధానము చెప్పెను.

“అయ్యో! యీ జ్ఞానము లేని జంతువునా, జ్ఞానముగల నీవు శపించుట! ఔరా! యెంతటి భయంకర శాప మొసంగి యుంటివి? ఇట్టి క్రూరకార్యము తగునా?” యనుచు జిలుకపై జాలిగొని “శుకరాజమా! మీ యమ్మ యిచ్చిన శాపము కాదన నేరికిని వీలుకాదు. తర్వాతి జన్మలో మదాశయుడను రాజునకుఁ బుత్రికవై జనించి మధురలాలసయను పేరుతో వర్ధిల్లుచుఁ గళాపూర్ణునకు భార్యవై సమస్తభోగముల ననుభవించుచుఁ బరమపతివ్రతవై పొగడ్త కెక్కఁ గలవు” అని యోదార్చి వెడలిపోయెను.

ఆ సరస్వతీదేవి శాపమువలన రామచిలుక భూలోకమున ద్వారకానగరమందు వేశ్యాకుటుంబమున జన్మించి కలభాషిణియనుపేరుతో బెరిగి యామెయే మణికంఠరునిచేఁ దల నఱుకఁబడినపిదప బ్రహ్మదేవుడనుగ్రహించినవిధముగా మదాశయుఁ డను రాజునకు రూపానుభూతియందు జన్మించెను. ఆ దంపతు లా బిడ్డకు మధురలాలసయని పేరిడి యల్లారుముద్దుగఁ బెంచుచుండిరి. ఆ బాలిక దినదినాభివృద్ధి నొందుచు బాల్యమున గురూపదేశము లేకయే సమస్త శాస్త్రములను, గాంధర్వవిద్యను, కావ్యశిల్పమును నేర్చి యశావనవతియయ్యెను.

మదాశయుడు పరాక్రమవంతుడై దేశములన్నియు జయించి కాసారపురమేలుచున్న కళాపూర్ణునిమీఁదకుదాడి వెడలఁగా నాతఁడు మదాశయు నోడించెను. అప్పుడు మదాశయుడు ప్రార్థింపఁగా జాలిఁదలఁచి యాతని రాజ్య

మాతని కిచ్చెను. అప్పటినుండి మదాశయుడును, రూపానుభూతియుఁ దమరాజ్యమునకు వెడలక కళాపూర్ణునే సేవించుచుండిరి. ఇచ్చటనున్న పుడేవారికి మధురలాలస జన్మించినది. కళాపూర్ణుడు, తనకు స్వభావసిద్ధుఁ డిచ్చిన మణిని దారమునకుఁ గ్రుచ్చి బహుమానముగా నా బాలిక మెడయందు వేసెను. ఆ మణి సోకినంతనే యామెకుఁ బూర్వ జన్మస్మృతి కలిగి యన్ని విషయములు చెప్పుచుండెడిది. ఈ విధముగా నుండ మదాశయునకును, గళాపూర్ణునకును మనస్పర్థ లుపయింప నాతఁడు తన భార్యబిడ్డలతోఁ దిరిగి క్రముక కంఠోత్తరపురమునకే వెడలి యందే నివసించుచుండెను.

మధురలాలస యావననతి యైనప్పటినుండియుఁ గళాపూర్ణుని శౌర్యసాహసాలు, రూపసౌందర్యాదులును వినియుండుటచే నాతనినే వివాహమాడనిశ్చయించి దినములు గడచినకొలది ప్రేమ యధికముకాఁగాఁ గృశింప నారంభించెను. తల్లిదండ్రు లాపె నెంతగ నోదార్చినను బ్రయోజనము లేకయుండెను. బిడ్డ మనోవిచార మేమియో తెలియఁ జాలక యామె చెలికత్తియలంబిల్చి మధురలాలసయొక్క దుఃఖకారణమెద్దియని ప్రశ్నించిరి. వారు కళాపూర్ణుని యందుఁగల మక్కువయే యామె కృశత్యమునకుఁ గారణమని చెప్పిరి. ఆ సంగతిని వారెఱిగి యీ బిడ్డకోర్కెనీర్చుట యెట్లాయని తహతహపడ నారంభించిరి.

ఒకనాఁడు కళాపూర్ణుడు డేగలవేటకై యరణ్యమునకు వెళ్ళి డేగలనుగొట్ట నారంభించెను. అందొక డేగ

భీతిఁజెంది మధురలాలసయున్న యుద్యానవనమునఁ బ్రవేశించెను. రాజును దానిని వెన్నంటి యా యుపవనమును జొచ్చి యెచటవెదకినను నాడేగ కన్పింపకపోయెను. దానిపై నిరాశఁజెంది తిరిగి వచ్చుచుండఁగా నొక పూఁబాదరింటి యందుఁ దామరతూళ్ల దారములతో నిర్మింపఁబడిన శయ్య యందుఁ బరుండి విగ్రహవేదనపడుచున్న యొక సుందరాంగిని జూచి యామెసౌందర్యమున కచ్చేరువంది, తెప్పవాల్చక చూచుచుఁ గొంతవడి యటనే నిల్చెను. మధురలాలసయు నామనోహరాకారునిఁగాంచి యాతఁడేకళాపూర్ణుఁడుగ నిశ్చయించుకొని కనుల తనివిదీరఁ జూచుచుండెను. ఈ రీతి వారిరువురును ఒరస్సరాలోకనములచే నొండొరులను సత్కరించుకొనిరేకాని వాక్కులచే సత్కరించుకొనఁజాలకపోయిరి. ఇంతలోఁ బరివారము తనను వెదకుచు వచ్చుచుండ రాజతికష్టముమీఁద మనసు మరల్చుకొని మెలమెల్లగా వెడలి తన పరివారముతోఁ గలిసి యా నాటికి వేటఁ జాలించి తన పురమునకు వెళ్లెను.

మధురలాలస రాజు వెడలుటఁ గాంచి యేమిచేయనుచోపక మిగుల వెతఁగుందుచు “బౌరా! ఆ మనోహరుని దర్శించినపుడే యేలముచ్చటింపకపోతినా” యని వగచుచు మనోవేదనయధికముకాఁగా నందేపొరలుచుండెను. చెలికత్తియలు వచ్చి యామెయవస్థఁగాంచి యెంతయో యోదార్పనాకింత ప్రసన్నురాలై తాను గాంచిన మనోహర విషయ

మును వివరముగాఁ జెప్పెను. వారును గళాపూర్ణునితోటి సమాగమమున కుపాయము వెదకుచునుండిరి.

కళాపూర్ణుడు తన సగరమును బ్రసేశించినప్పటి నుండియు నొరులతో మాటలాడక, రాచకార్యములను విచారింపక నిద్రాహారములను వదలి చింతాశ్రాంతుడై యుండెను. ఇట్లాదినమంతయు నెట్లోగడపి వేగినపిదపఁ గాలకృత్యములం దీర్చుకొని యేకాంతగృహముంజేరి తన ప్రీయవయస్యుని బిలిపించుకొని యాతినితో నిట్లు ముచ్చటప నారంభించెను.

కళా:—వేడుక చెలికాడా! మొన్న జేగల వేటకై వెళ్ళినప్పుడు క్రముకకంతో త్తరపురమునకు సమీపముననున్న ప్రమదోద్యానవనమున నొక సుందరాంగిని జూచితిని.

చెలి:—మహారాజా! తమ కెప్పుడును సుందరాంగులు కన్పడుచునే యుండురు. నాకు మోదకములయం దిష్టమున్నట్లే నీకు సుందరాంగులయం దిష్టముండును. అందుకనియా యీరీతి విచారముతో నుండుట?

రాజు:—నీ యెగతాళిమాటల కేమికాని యామె సౌందర్యము వర్ణనాతీతము సుమా! ఆమె యందమున రతిదేవినిగూడ సతిశయించియున్నది, ఆమె యెవ్వరో తెలిసికొని వచ్చి నా సంతాపమును దీర్చుము.

చెలి:—స్త్రీలు కన్పడినంతనే రాజులకు విరహతాప మతిశయించుచుండును. ఇందుఁ గ్రొత్తయేమి?

రాజు:—చెలికాడా! స్త్రీలను జూచినంతమాత్రముననే నేను బ్రేమించువాడనేనా? ఆ యవతి కూపలావణ్యాదులం గాంచి ముగ్ధుడనైతిని. కాదనుకొనినను మనము మఱలకున్నది. ఇట్టి విషయములను గనుగొనుటలో నీ వతిసమర్థుడవు కదా? ఏదీ చూతము, నీ నైపుణ్య మంతటిని జూపి యీ పె యెవ్వరో తెలిసికొని రమ్ము.

చెలి:—తెలిసికొనివచ్చుట కెచ్చటికి వెళ్ళవలెను? ఆమె నీ మనస్సులోనే యున్నది కదా? అడిగి తెలిసికొనక పోతివా?

రాజు:—ఎప్పుడును నిట్టి హేళనతోనే కాలముగడపినన్న బాధింపక వెంటనే యీ వృత్తాంత మారసిరమ్ము.

చెలి:—ప్రియవయస్యా! ఆ సుందరాంగి యెవరో నాకు బాగుగఁ దెలియును. చెప్పెద నాలింపుము. ఆ సుదతి నీయాదరణమునకుఁ బాత్రుడై క్రముకకంతోత్తరపురము నేలు మదాశయుడను రాజుకుమార్తె. మధురలాలన యను పేరుకలది. ఆమెను బాల్యమున నీవు చూచియే యుంటివి. ఆమెయుఁ జిన్న నాటినుండి మీగుణగణాదులను విని మిమ్ములనే వివాహమాడఁదలఁచియున్నది. మీరు కన్పించినప్పటి నుండియు విరహానలమునకు గురియై యీమె బాధపడుచున్నది. ఆమె బాధను జూడఁజాలక యింతకుముందుగనే యీమె చెలికత్తియలు నా కడకు వచ్చి సర్వముఁ జెప్పియున్నారు. వయస్యా! మీకింతకన్నఁ గావలసిన దేమున్నది? ఇక మీరొట్టే విఱిగి నేతిలోఁ బడినట్లే.

రాజు:—రొట్టెవిటిగి నేతిలోఁ బడినంతమాత్రమునఁ బ్రయోజనమేమి? అది యనుభవమునకు వచ్చినపుడు గదా దాని ప్రయోజనము?

చెలి:—రాజులు తలఁచిన సనుభవమునకు రాక పోవునా? దీనికింత సుందీయమేల?

రాజు:—చెలికాఁడా! అంతయు నటుండనిమ్ము. ఆమెను బరిణయమాడుట కభినవకౌముది యంగీకరించునా?

చెలి:—ఆ తల్లి మిగుల సుగుణవతి. ఒరులకష్టమును జూచి సహింపఁజాలదు. ఇంక మీరీరితిఁ గష్టపడుచున్న నామె యెట్లు సహించఁగలదు? మీరు మీ మంత్రులద్వారా యీ వృత్తాంతమును దెల్పితిరేని తప్పక యంగీకరించును.

రాజు:—మంచి యుపాయము చెప్పితివి. అట్లే చేయుదును.

అని చెప్పి యాతనిని బంపివైచి వెంటనే మంత్రులం బిలిపించి వారి కీ వృత్తాంతమును వినిపించి, అభినవకౌముది యంగీకారమును బడసివచ్చుటకై వారిని బంపెను.

మంత్రులు వెంటనే బయలుదేలి అభినవకౌముది యుండు భవనమునకు వెళ్ళగా నామె వారికి సమస్కరించి యుచితాసనములఁ గూర్చుండఁజేసి “మంత్రిపుంగవులారా! మీరు వచ్చిన కారణమెద్దియో తెల్పు” డని యడిగెను. “మహారాణీ! మన మహారాజుగారు తమకొక విషయము విన్నవించుటబంపినారు. దానిం జెప్పెద మాలింపుడు. క్రముక కంఠోత్తరపురమును బాలించు మదాశయుఁడను రాజునకు

మధురలాలనయను నొకపుత్రిక కలదు. రాజుగారు వేటకై వెడలి యుద్యానవనములోనున్న యా కన్యనుగాంచి మోహించియున్నారు. ఆమెయు కళాపూర్ణుని రూపరేఖా విలాసములకుఁ జొక్కి యాతనియందే ప్రేమగలదియై యున్నది. ఆమెను వివాహమాడుటకై మీయంగీకారమును గోరుచు మమ్ములను మీకడ కంపినారు. కనుక తమ సమ్మతిని దెలుపఁ బ్రార్థించుచున్నార”మని విన్నవించిరి. అపు డామె “మహామంత్రులారా! నేనొరులమనస్సు కష్టపెట్టుదాననుగాను. నా భర్త కభిమతమగు రీతిఁ బ్రవర్తించుటయే నాకు సమ్మతియు. వారి విషయములో నన్నింతగఁ గోరవలెనా? అవసరమైన నేనే యందులకు వలయు ప్రయత్నమంతయుఁ జేయుదును. కనుక తాము వెడలి నా యంగీకారమును నా నాథున కెఱిగింపవేడుచున్నదాన” అని చెప్పి వారిని సబహుమానముగఁ బంపెను.

వారు రాణిగారి కోమలహృదయమునకు మెచ్చుకొనుచు రాజగృహమునకేగి అత్యాచారతతో నెదురుచూచుచున్న రాజును దర్శించి “మహారాజా! రాణిగారిహృదయము మిగుల మృదువైనది సుమా! మే మివ్వార్త వినిపించునప్పటికి సంతసముతో ‘మంత్రులారా! ప్రియవయస్యుని సంతోషమే నా సంతోషము. అంతకన్న నాకుఁ గావలసినదేమున్నది? వా రా సుదతిని వివాహమాడి సుఖించుటకు నేనెంతయు సమ్మతించుచున్నదాన. అవసరమైన నేనే యందులకువలయు ప్రయత్నమంతయు జేయుదాన’ నని పల్కుచు

మమ్ములను సబహుమానముగాఁ బంపిన” దని విన్నవించిరి. కళాపూర్ణుఁడును నామె గుణమునకు మెచ్చుకొనుచు మహాదానందము నొందియుండెను. మంత్రులును రాజానుమతిం బడసి తమ గృహములకు వెడలిరి.

అంత మరునాఁడు కళాపూర్ణుఁడు జ్యోతిష్కుల రావించి ప్రయాణమునకు ముహూర్తముడుగ వా “రీనాఁడే యుత్తమముగనున్న” దని విన్నవించిరి. రాజు వారిని వస్త్రమాల్యాదులచే బహూకరించి, మంత్రులఁ బిలిపించి “ఆర్యులారా! యీ నాఁడే ప్రయాణమున కుత్తమమని జ్యోతిష్కులు నెలవిచ్చియున్నారు. మీరు క్రముక కంఠోత్తరపురమునకు వెడలి మదాశయుని దర్శించి నాకై కన్యక నర్థించి రండు. మీరు మహాప్రాజ్ఞులరు. అచ్చటఁ బలుకవలసిన విధము తమకు వేఱుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఆతఁడంగీకరించె నేని యచటనే సుముహూర్తమును గూడ నిశ్చయింపుడు. ఈ జ్యోతిష్కులుకూడ మీతో వత్తురు. శీఘ్రముగా వెడలి కార్యమును సఫలము చేసికొని రావలసిన”దని యాజ్ఞాపించి పంపెను.

అంతట మంత్రులు జ్యోతిష్కులతోఁగూడ బయలుదేఱి మదాశయమహారాజు దర్శించి తమ నెఱిగింపఁగా వినయవిధేయతలతో వారిని సగౌరవముగా బహూకరించి కూర్చుండఁజేసి వచ్చిన కారణము తెల్పుండని వేడుకొనెను “ఆర్యా! మేముకళాపూర్ణ మహారాజునకుమీకుమార్తె నిచ్చి వివాహముచేయ మిమ్ముల నర్థింపవచ్చితిమి” అని మంత్రులు

బదులు చెప్పిరి. వారి మాట వినునప్పటికి మదాశయుడు మహదానందమొంది, “పూజ్యులారా! మీ మహారాజునకు నాయందిట్టిదయ కలుగుటకెంతయు సంతసమగుచున్నది. వారి యాజ్ఞకు నేనెప్పుడును బద్ధుడనై యుండువాఁడ”ననెను. అంత రూపానుభూతి మధురలాలసలను బిలిపించి యీ సంతోష వార జెప్పునప్పటికి వారును పరమానందమొందిరి. జ్యోతి ష్కులు సుముహూర్తము నిర్ణయించి “నేటి కై దవదినము గ్రహసంపద కలిగియున్న” దని చెప్పి లగ్నపత్రిక వ్రాసి యీయ మదాశయుడు సంతోషముతో దానిని గ్రహించి వారిని సస్త్రిభరణాదులతో సత్కరించెను. వారు మదాశ యుని యనుమతింబడిసి కాసారపురమునకు వెడలిరి.

కళాపూర్ణుడు వారి రాక కెదురుచూచుచుండ మంత్రులు రాజును దర్శించి యా శుభోదంతమును జెప్పి, మదాశయని వినయవిధేయతలను వాకొనిరి. కళాపూర్ణుడు కార్యము సఫలమైనందుల కెంతయు సంతసించి వివాహ ప్రయత్నములు చేయ మంత్రుల కాజ్ఞాపించెను. పిదప అభి నవకౌముదివచ్చి రాజునకు నమస్కరింప నాతఁడు జరిగిన దంతయుఁ జెప్పెను. ఆమెయు సంతసమంది కార్యభారమును దానవహించి సుముహూర్తమునాటికి సర్వప్రయత్నములు సిద్ధము చేయించెను.

అంతట నా శుభదినమునకు మంత్రసామంతాదుల తోను, బంధుమిత్రాదులతోను, దాసదాసీజనముతోను బయలుదేటి క్రముకకంఠోత్తరపురముంజేరి మదాశయునిచే

సత్కరింపబడి కళాపూర్ణుడు మధురలాలసను మహావైభవముతో నగ్ని సాక్షికముగా వివాహమాడెను. పిదప మామగారొసంగిన కట్నములన్నియు మదాలసతోగూడఁ గాసారపురమునకువచ్చి బంధుమిత్రాదుల నుచితరీతి సత్కరించి యెల్లర నంపి, అభినవకౌముదీ మధురలాలసలయందు సమానాదరానురాగములుకలవాడై దక్షిణనాయకుడు నావాసిఁ గాంచుచుఁ బ్రజానురంజకముగా రాజ్యపాలనముఁ గావించి సమస్తసుఖము లనుభవించెను.



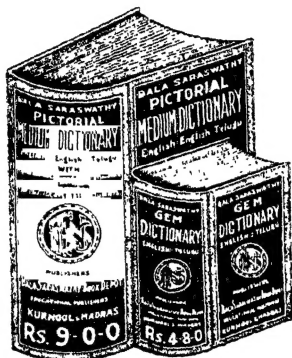
Very Important Book for Students

ఇంగ్లీషు-తెలుగు డిక్షనరీ

BALASARASWATHI

Pictorial Medium Dictionary

English - English - Telugu



బాలసరస్వతి

పిక్టోరియల్ మీడియం డిక్షనరీ

(ఇంగ్లీషు - ఇంగ్లీషు - తెలుగు :

విద్యకు, విజ్ఞానానికి, పరీక్షలో విజయానికీ

ఈ డిక్షనరీ పువయోగపడుతుంది

1000 పేజీలు పూర్తికాలికో బ్రెండు

మీడియం డిక్షనరీ ధర 9-0-0 , జెం డిక్షనరీ ధర 4-8-0

బాలసరస్వతి బుక్ డిపో, కర్నూలు & మద్రాసు -
